studio one

CATALOGO GENERALE

Collezione T-ONE

t · one

studio
one

INDEX

STUDIO ONE

ABOUT US 05

T-ONE

DESCRIPTION 07
THICNESSES 09
TECHNOLOGIES and SERVICES 11
CUSTOM MADE 13
SERVICES 13
ADVANTAGES 15
CUSTOMISATION 17
PROPERTIES 19
GREEN 21

FIELDS OF APPLICATION

FLOOR AND COVERING 25
RENOVATION 27
INTERIOR DESIGN 29
EXTERNAL FACADES 31
DECORATIONS 33

SERIES

MARBLES 47
DESIGN 53
STONE 57
ROCK 63
TEXTURE 69
SQUARE 77
New PARQUET 87
METAL 91

TECHNICAL AREA

SIZES 106
PACKAGINGS 109
TECHNICAL SHEETS 110
SPECIFICATIONS 115
LAYING TECHNIQUES 116
SALES CONDITIONS 126

INDICE

STUDIO ONE

CHI SIAMO 05

T-ONE

DESCRIZIONE 07
SPESSORI 09
TECNOLOGIE e SERVIZI 11
A MISURA 13
SERVIZI 13
VANTAGGI 15
PERSONALIZZAZIONE 17
PROPRIETA' 19
GREEN 21

CAMPI DI IMPIEGO

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO 25
RISTRUTTURAZIONE 27
INTERIOR DESIGN 29
FACCIATE ESTERNE 31
DECORI 33

LE SERIE

MARBLES 47
DESIGN 53
STONE 57
ROCK 63
TEXTURE 69
SQUARE 77
New PARQUET 87
METAL 91

AREA TECNICA

FORMATI 106
IMBALLI 109
SCHEDE TECNICHE 110
VOCI DI CAPITOLATO 115
METODOLOGIE DI POSA 116
CONDIZIONI DI VENDITA 126

STUDIO ONE

CHI SIAMO

ABOUT US

Studio One è un'azienda GIOVANE, DINAMICA e FLESSIBILE sempre attenta alle esigenze del mercato e si propone di vestire gli ambienti offrendo infinite soluzioni di forme e di colori.
Grazie alla vastissima scelta nei materiali, UNICI ed ESCLUSIVI, Studio One è in grado di soddisfare le più ambiziose esigenze di INTERIOR DESIGN e ARCHITETTURA per l'ideazione e l'arredo di ambienti pubblici e privati ad alto valore estetico e funzionale.

Studio One is a YOUNG, DYNAMIC and FLEXIBLE company always attentive to Market needs and it fits spaces, offering unlimited solutions of form and colour.
Thanks to the vast choice of the materials used, which are UNIQUE and EXCLUSIVE, Studio One can satisfy the most ambitious demands of INTERIOR DESIGN and ARCHITECTURE for the conception and furniture of public and private spaces, with an highly aesthetic and functional value.

Prodotto utilizzato/*Applied product*
DESIGN Black

T-ONE

DESCRIZIONE

DESCRIPTION

Lastre in gres porcellanato (1000x3000 mm) a partire da soli 3,5 mm di spessore (con rete) per creare, trasfomare e rinnovare spazi unici ed esclusivi. Un prodotto innovativo ad alto contenuto estetico che ricopre gli ambienti e li fa vivere.

T-One è frutto di una tecnologia avanzata con la quale le pregiate materie prime vengono pressate con una forza di 15.000 ton, cotte con temperature superiori ai 1200°C e sottoposte a rifilatura e taglio che ne garantiscono la massima precisione.

Lastre perfettamente planari, leggere e flessibili con elevatissime resistenze chimiche e fisiche e proprietà cromatiche inalterabili nel tempo.

Slabs in porcelain stoneware (1000x3000mm) starting from only 3,5mm thickness (with mesh) to create, transform and renew unique and exclusive spaces. An innovative product with an highly aesthetic content which covers spaces and make them relive.

T-One is the result of an advanced technology with which the refined raw materials are pressed with a force of 15.000 tons, cooked to temperatures higher than 1200° C and exposed to grinding , squaring and possible cutting.

Perfectly flat slabs, lightweight and flexible with extremely high chemical and physical resistances and chromatic features unalterable in time.

t·one
Made in Italy

SPESSORI

THICKNESSES

T-ONE è disponibile in 2 diversi spessori. E' leggero, facile da applicare e non richiede ulteriori rinforzi.

T-One 3+
Lastra di 3,5 mm di spessore con rete in fibra di vetro che ne aumenta sensibilmente l'elasticità e le caratteristiche tecniche.
Tipo di traffico: medio
Ideale per:
- Pavimenti e rivestimenti nuovi o preesistenti
- Pareti ventilate e continue
- Arredamento e Interior Design

T-One 6
Lastra di 6 mm di spessore con elevatissima resistenza alla rottura e alla pressione. Ideale per luoghi soggetti a forti sollecitazioni.
Tipo di traffico: intenso
Ideale per:
- Pavimenti e rivestimenti
- Arredamento e Interior Design

T-ONE is available in 2 different thicknesses. It is lightweight, easy to lay and it doesn't need any additional support.

T-One 3+
Slab in 3,5 mm thickness with a fiberglass mesh which considerably increases its elasticty and technical properties..
Traffic type: Medium
Ideal for:
- New or pre-existing Floors and Coverings
- Ventilated and continuous Facades
- Furnishing and Interior Design

T-One 6
Slab in 6mm thickness with extremely high resistance against breakage and pressure. Ideal for places subjected to severe stresses.
Traffic type: Intense
Ideal for:
- Floors and Coverings
- Furnishing and Interior Design

TECNOLOGIE e SERVIZI

TECHNOLOGIES and SERVICES

Tecnologie all'avanguardia di ultima generazione permettono a STUDIO ONE di garantire altissimi livelli di QUALITA' nei prodotti e di offrire un efficiente servizio di PROGETTAZIONE e assistenza al cliente.

STUDIO ONE lavora a stretto contatto con architetti, interior designers e studi di progettazione offrendo un servizio di assistenza alla progettazione efficiente e flessibile per garantire la massima LIBERTA' e VERSATILITA' nella scelta tra le diverse alternative e soluzioni proposte.

Forefront technologies allow STUDIO ONE to guarantee extremely high levels of QUALITY and to offer an efficient service in the PLANNING and customer assistance.

STUDIO ONE works in close contact with architects, interior designers and design studios, offering an efficient and flexible assistance to the planning in order to guarantee the maximum FREEDOM and VERSATILITY in the choice between different alternatives and solutions.

A MISURA

CUSTOM MADE

Oltre a proporre formati predefiniti, Studio One realizza su richiesta forme nuove o personalizzate, senza limiti per la creatività riuscendo a soddisfare qualsiasi esigenza progettuale.

As well as proposing standard sizes, Studio One realises new and customised forms upon request with no limits to creativity, managing to satisfy any design requirement.

SERVIZI

SERVICES

Studio One garantisce accuratezza negli imballi a salvaguardia del prodotto ed un servizio di consegna e distribuzione dinamico ed efficiente.
Un magazzino estremamente rifornito garantisce inoltre la massima tempestività e rapidità nel soddisfare le richieste dei nostri clienti.

Studio One guarantees accuracy in packagings for the safeguard of the product and a dynamic and efficient service of delivery and distribution.
Furthermore, an extremely stocked warehouse guarantees the maximum rapidity in satisfying our customers' requirements.

Prodotto utilizzato/*Applied product*
TEXTURE Cement

VANTAGGI

ADVANTAGES

- Grande formato
- Basso Spessore
- Leggero
- Resistente
- Compatto
- Personalizzabile
- Naturale
- Versatile

- Big Size
- Thin thickness
- Light
- Resistant
- Compact
- Customisable
- Natural
- Adaptable

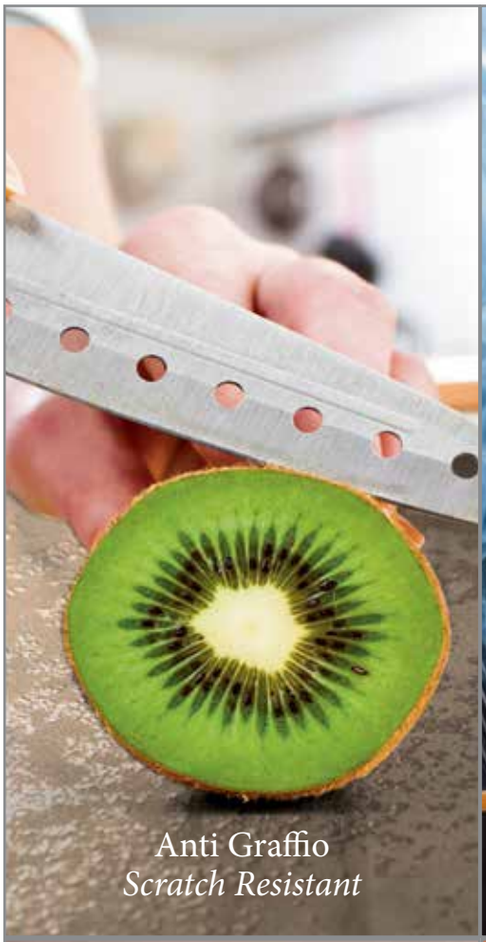
Prodotto utilizzato/*Applied product*
DESIGN Pearl

PERSONALIZZAZIONE

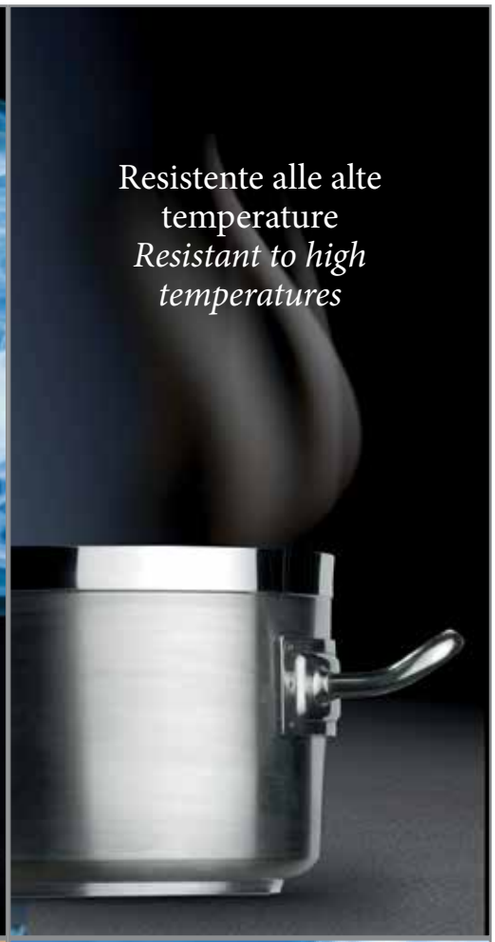
CUSTOMISATION

T-One è un prodotto senza limiti, offre infinite soluzioni di personalizzazione diventando una SOLUZIONE DI ARREDO a 360° gradi.
Nuovissime tecnologie di taglio, squadratura, foratura, bisellatura, levigatura e lucidatura permettono di soddisfare le più svariate richieste di Interior Design, garantendo QUALITA', ELEGANZA e profonda attenzione a tutti i particolari.

T-One is a limitless product which offers unlimited possibilities of customisation, becoming a 360° degrees FURNITURE SOLUTION.
Ever-new technologies of cutting, squaring, drilling, beveling and polishing permit to satisfy all sorts of requirements of Interior Design, ensuring QUALITY, ELEGANCE and extreme care towards all details.


Anti Graffio
Scratch Resistant

Non infiammabile
Non Flammable


Resistente alle alte temperature
Resistant to high temperatures

Non permeabile
Non permeable

Non ossidabile
Non oxidizing

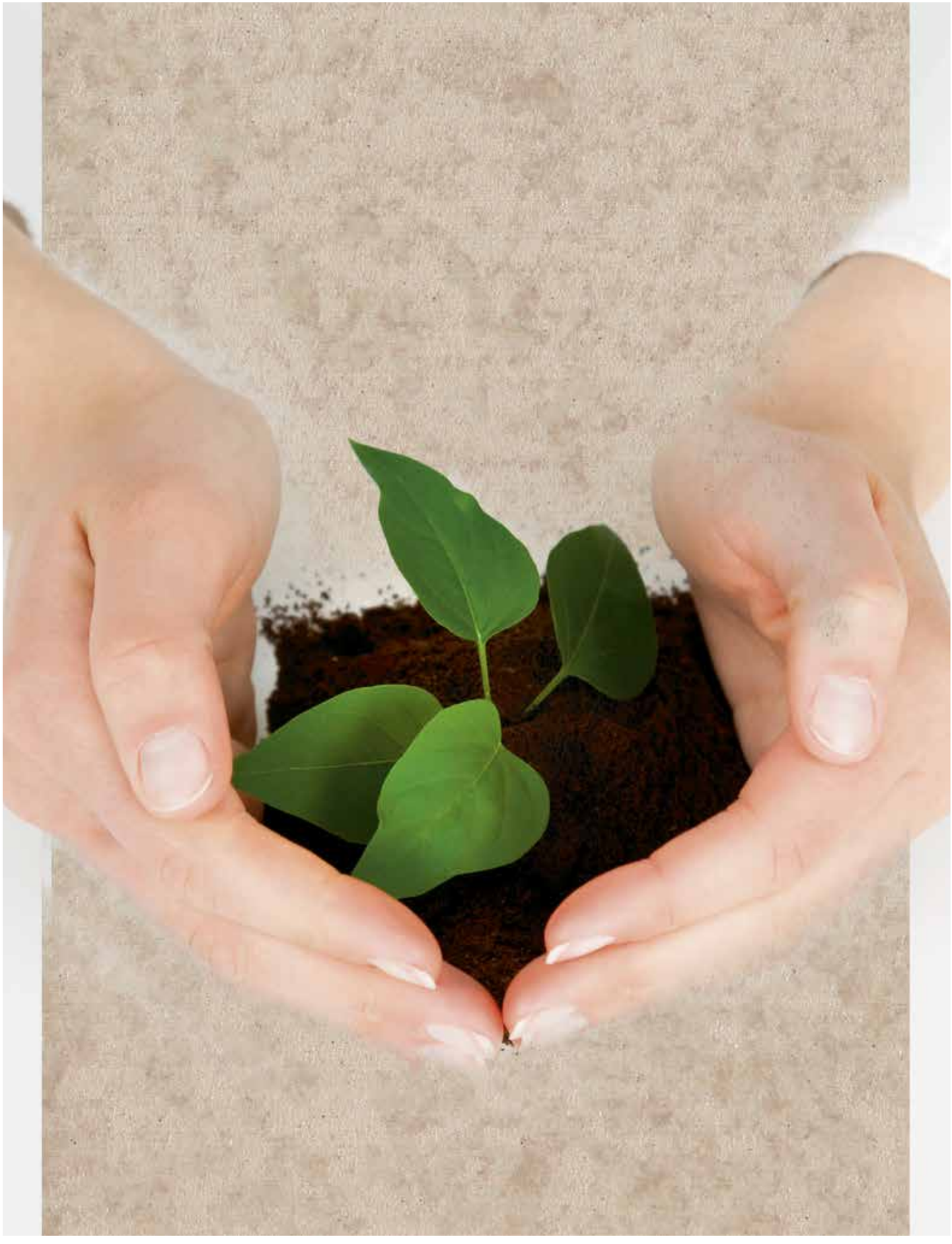
Resistente ai Raggi Uv
Resistant to UV rays

PROPRIETA'

PROPERTIES

- Naturale
- Non Infiammabile
- Antigraffio
- Non Permeabile
- Antigelivo
- Resistente all'usura
- Igienico
- Non ossidabile
- Resistente agli attacchi chimici
- Resistente alla flessione
- Resistente ai raggi UV

- Natural
- Non flammable
- Anti Scratch
- Non Permeable
- Antifreeze
- Resistant to usury
- Hygienical
- Non oxidizable
- Resistant to chemical attacks
- Resistant to flexure
- Resistant to UV rays



GREEN

GREEN

T-One viene prodotto e realizzato in conformità con gli standard europei sulla SICUREZZA AMBIENTALE.
E' composto da materie prime naturali ed è completamente RICICLABILE.
Se adeguatamente trasformato, può infatti essere riutilizzato come materia prima in altre produzioni industriali.
Gli impianti di produzione inoltre utilizzano TECNOLOGIE all'AVANGUARDIA limitando così l'impatto ambientale sia in termini di emissioni che di consumi.

T-One is produced and realised according to European standards on ENVIRONMENTAL SECURITY .
It is composed by natural raw materials and it is completely RECYCLABLE.
If adequately transformed, infact, it can be reused as a raw material in other manufacturings.
Furthermore, all manufacturing plants exploit CUTTING-EDGE TECHNOLOGIES, limiting the environmental impact, both in terms of emissions and consumptions.

Prodotto utilizzato/*Applied product*
DESIGN Pearl

CAMPI DI IMPIEGO

FIELDS OF APPLICATION

La Collezione T-One garantisce la massima libertà e versatilità di impiego soddisfando così ogni esigenza progettuale.
T-One è il prodotto ideale per la realizzazione di NUOVI PROGETTI, ma anche per la RISTRUTTURAZIONE. Si adatta perfettamente ad ambienti interni ed esterni.
Non solo PAVIMENTI e RIVESTIMENTI.
T-One è perfetto anche per la creazione di ARREDI personalizzati e unici e il rivestimento esterno di EDIFICI.

T.One Collection guarantees the maximum freedom and versatility of use, in order to satisfy every requirement.
T.One is the ideal product for the realisation of NEW PROJECTS, but also for the RENOVATION. It adapts perfectly to internal and external spaces.
Not only FLOORS and COVERINGS.
T.One is perfect also for the creation of customised and unique FURNITURES and for the external coating of BUILDINGS.

Prodotto utilizzato/*Applied product*
METAL Black/SQUARE grey

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO

FLOOR AND COVERING

T-One è perfetto per pavimenti e rivestimenti grazie alle sue grandi DIMENSIONI, alla DURATA eccezionale e alla sua BELLEZZA estetica. Le grandi dimensioni rendono il prodotto estremamente RESISTENTE e ideale per essere impiegato in qualsiasi luogo.

Thanks to its BIG DIMENSIONS, extraordinary DURATION and aesthetic BEAUTY, T-One is perfect for floors and coverings. Big dimensions make the product ideal to be used everywhere.

Prodotto utilizzato/*Applied product*
DESIGN Black

RISTRUTTURAZIONE

RENOVATION

RINNOVARE ed INNOVARE.
Non solo il prodotto giusto per
qualsiasi nuovo progetto.
T-One si adatta perfettamente
a tutte le superfici
da RIPRISTINARE.
Basterà SOVRAPPORRE
la lastra alle superfici
pre-esistenti per rinnovare
completamente
qualsiasi ambiente.

RENOVATE and INNOVATE.
Not only the right product for every
new project.
T-One adapts perfectly
to all surfaces that need to be
renovated.
All you have to do is just OVERLAP
the slab to pre-existing
surfaces to completely
renovate
every space.

Prodotto utilizzato/*Applied product*
METAL Black

INTERIOR DESIGN

INTERIOR DESIGN

Il grande formato, unito alla LEGGEREZZA del prodotto derivata dallo spessore ridotto, rende questo materiale adatto a RIVESTIRE e CREARE ogni superficie, interna o esterna, verticale o orizzontale: CUCINE, TOP, alzate e piani di lavoro; pareti, divisorie, MOBILI, tavoli e armadi. Non ci sono limiti, T-One è la soluzione ideale per rivestire, creare, PERSONALIZZARE elementi di arredo con lavorazioni impeccabili e uniche.

The big size, joined to the LIGHTNESS of the product deriving from its reduced thickness, makes this material suitable for the COVERING and CREATION of every surface, internal or external: KITCHENS, TOPS, upstands and worktops; walls, partitions, furnitures, tables, doors and wardrobes. There are no limits, T.One is the proper solution to cover, create, CUSTOMISE furnishing elements with flawless and unique manufacturings.

Prodotto utilizzato/*Applied product*
DESIGN Black

FACCIATE ESTERNE

EXTERNAL FACADES

T-ONE è il prodotto ideale per il rivestimento e la realizzazione delle facciate esterne . Può essere applicato su facciate esistenti, in caso di ristrutturazioni, o nelle pareti ventilate.
Le sue particolari caratteristiche tecniche permettono di ottenere una superficie resistente, duratura nel tempo e con bassi costi di manutenzione.
La sua grande dimensione inoltre facilita notevolmente le operazioni di copertura dell'intera superficie.

- Impermeabile
- Anti-graffiti
- Resistente ai raggi Uv
- Anti efflorescenze
- Anti condensazione

T-ONE is the ideal product for the covering and realisation of external facades. It can be applied on existing facades, in case of renovation, or on ventilated walls.
Its particular technical characteristics permit to obtain a resistant and long-lasting surface with low maintenance costs.
Furthermore, its big dimension considerably simplifies the covering of the whole surface.

- Rainproof
- Anti-graffiti
- Resistant to UV rays
- Anti-efflorescences
- Anti-condensation

Prodotto utilizzato/*Applied product*
SQUARE

DECORI

DECORATIONS

STAMPA DIGITALE
SABBIATURA
TAGLIO IDROGETTO

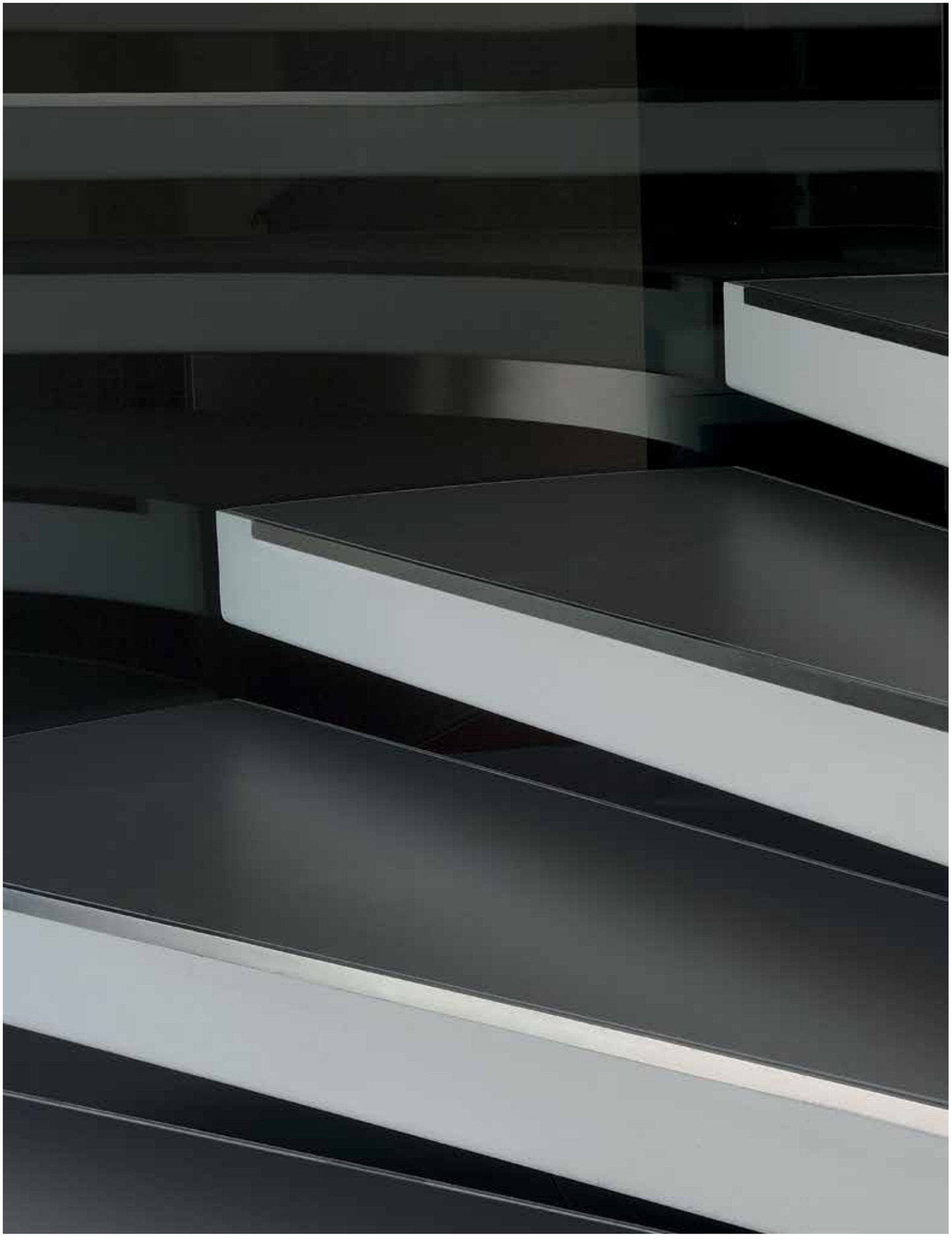
Possiamo realizzare qualsiasi tipo di lavorazione sulle lastre: taglio, bisellatura, foratura, sagomatura etc.
Stili ed effetti studiati ad hoc per ogni superficie, dal top della cucina al piano di un mobile da bagno, da oggetti d'arredo a rivestimenti personalizzati per interni unici dal design inimitabile.

DIGITAL PRINTING
SANDBLASTING
WATERJET CUTTING

We can realise every type of manufacturing on the slabs : cutting, beveling, drilling, shaping etc.
Styles and effects studied ad-hoc for every surface, from the kitchen top to the surface of a bathroom furniture, from items of furniture to customised coverings for internal spaces, unique and with an inimitable design.

IDEE CHE PRENDONO FORMA

IDEAS TAKE SHAPE



INFINITE SOLUZIONI DI FORMA E DI COLORE

ENDLESS SOLUTIONS OF FORM AND COLOUR

XI
XII
I
IX
III
VII
VI
V

Prodotto utilizzato/*Applied product*
ROCK White/ROCK Black

LE SERIE

SERIES

CARRARA NATURALE *

CARRARA LUCIDATO

VENATURE, RICCHEZZA CROMATICA, ELEGANZA SENZA TEMPO, LUCENTEZZA ESTREMA

MARBLES

Spessore/Thickness: 6 mm

*Disponibile anche nello spessore 3+ mm con rete
*Also available in 3+ mm thickness with mesh

CALACATTA NATURALE

CALACATTA LUCIDATO

VEININGS, CHROMATIC RICHNESS, TIMELESS ELEGANCE, EXTREME BRILLIANCE

Riproduzione colori indicativa/*Approximate color reproduction*

Prodotto utilizzato/*Applied product*
CARRARA/DESIGN Smoke/DESIGN Black

Prodotto utilizzato/*Applied product*
CALACATTA/STONE Ivory/STONE Black

Prodotto utilizzato/*Applied product*
DESIGN Nut/DESIGN Ivory/DESIGN Beige

ABSOLUTE WHITE*

SNOW

IVORY

PEARL*

VERSATILE E LINEARE, SUPERFICI FLUIDE E LEGGERE

DESIGN

Spessore: 3+ mm con rete
Thickness: 3+ mm with mesh

*Disponibile anche nello spessore 6 mm
*Also available in 6 mm thick

NUT

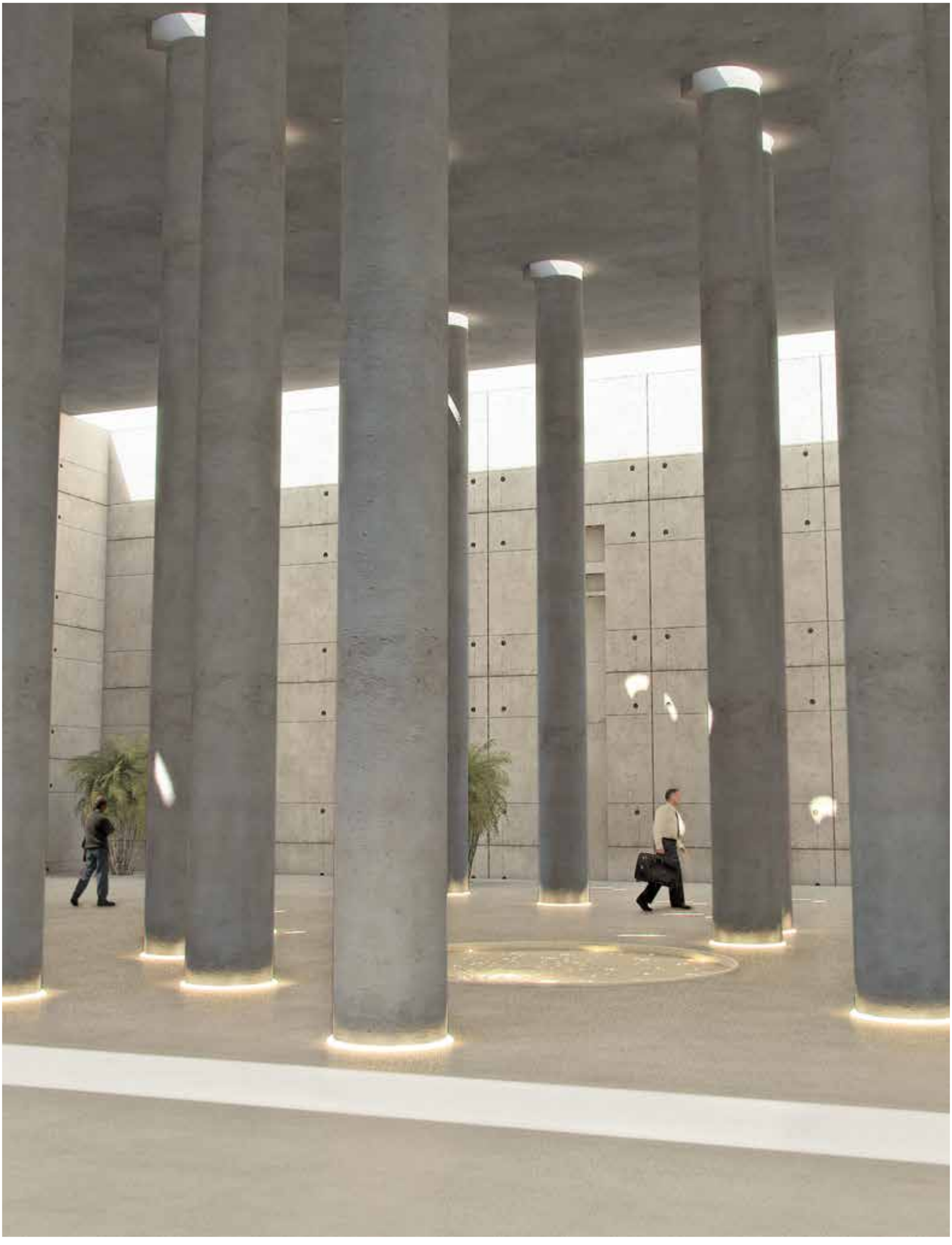
SMOKE*

BLACK

VERSATILE AND LINEAR, SURFACES FLUID AND LIGHT

Riproduzione colori indicativa/*Approximate color reproduction*

Prodotto utilizzato/*Applied product*



Prodotto utilizzato/*Applied product*
STONE Ivory

IVORY

RICERCATEZZA E UNICITA' DELLA PIETRA, STILE INTRAMONTABILE DAI TRATTI ESTREMAMENTE MODERNI

STONE

Spessore: 3+ mm con rete
Thickness: 3+ mm with mesh

*Disponibile anche nello spessore 6 mm
*Also available in 6 mm thickness

LIGHT BASALT

DARK BASALT*

REFINEMENT AND UNICITY OF THE STONE, TIMELESS STYLE WITH EXTREMELY MODERN FEATURES

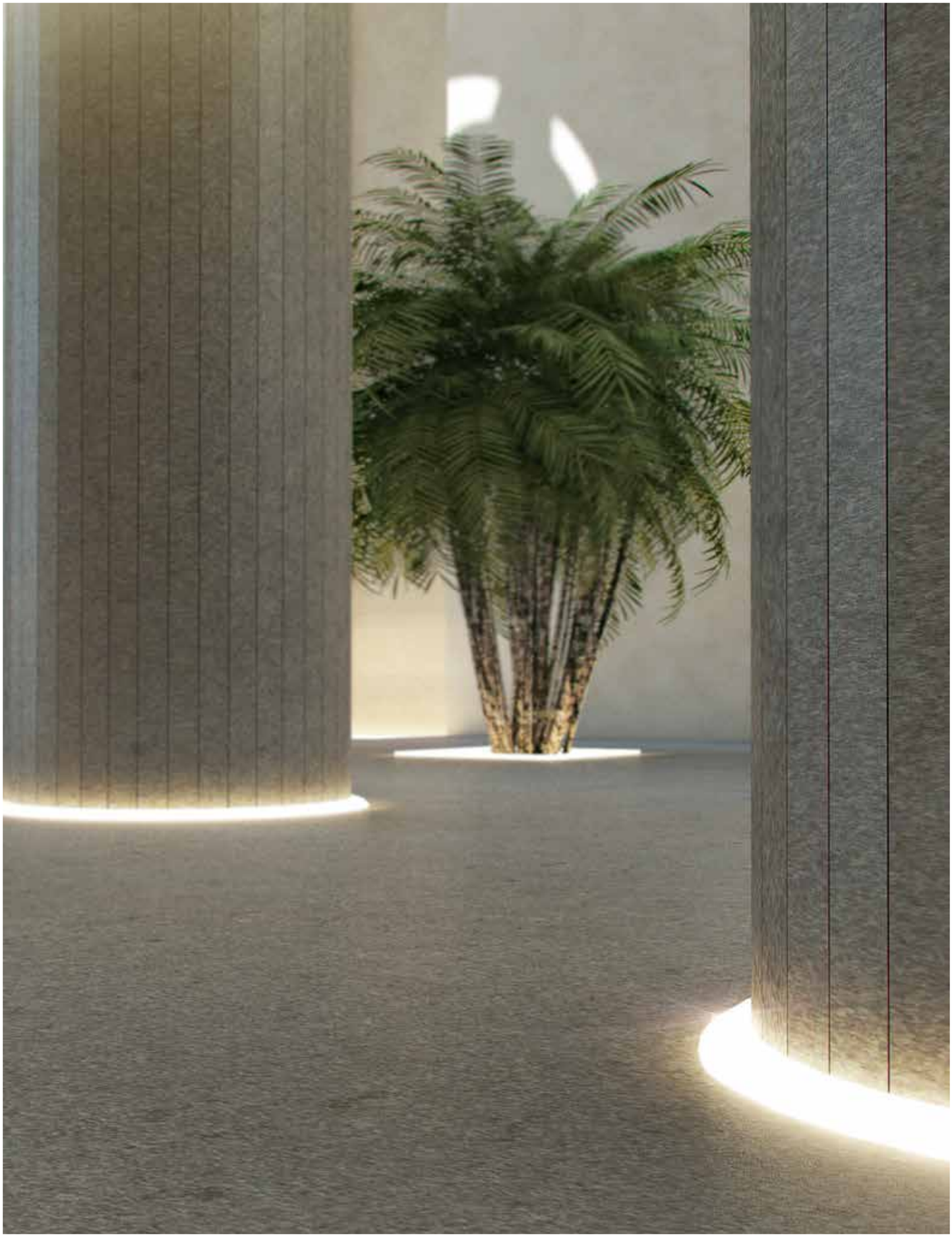
Riproduzione colori indicativa/*Approximate color reproduction*

LA MIGLIOR SCELTA

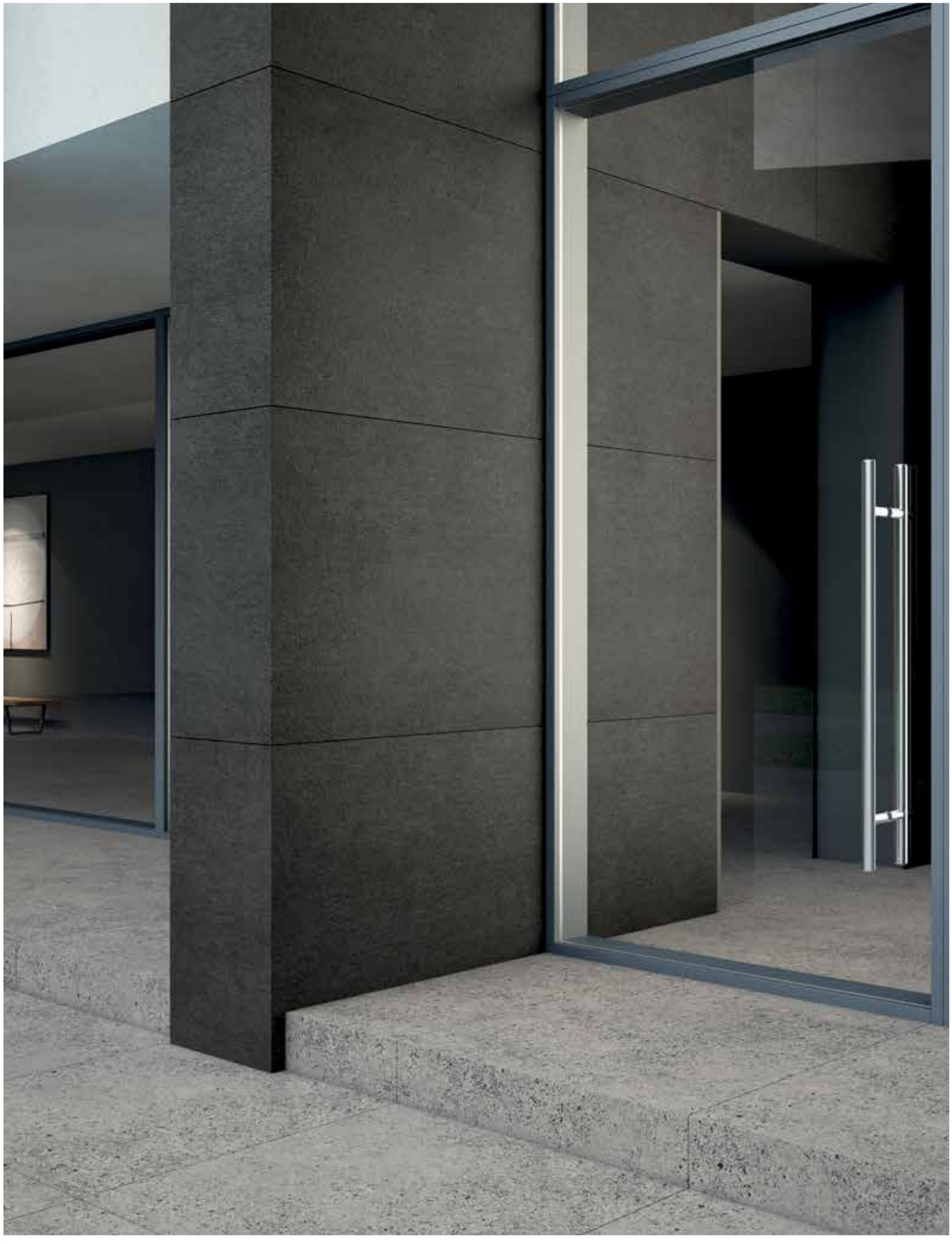
THE BEST CHOICE

Prodotto utilizzato/*Applied product*
STONE Ivory

Prodotto utilizzato/*Applied product*
STONE Light Basalt



Prodotto utilizzato/*Applied product*
STONE Light Basalt



Prodotto utilizzato/*Applied product*
ROCK BLACK / ROCK GREY

WHITE

BLACK

COLORI MORBIDI E NATURALI, SUPERFICI CANGIANTI, VELLUTATE E MINIMALI DAL FORTE SPIRITO CONTEMPORANEO

ROCK

Spessore/Thickness: 6 mm

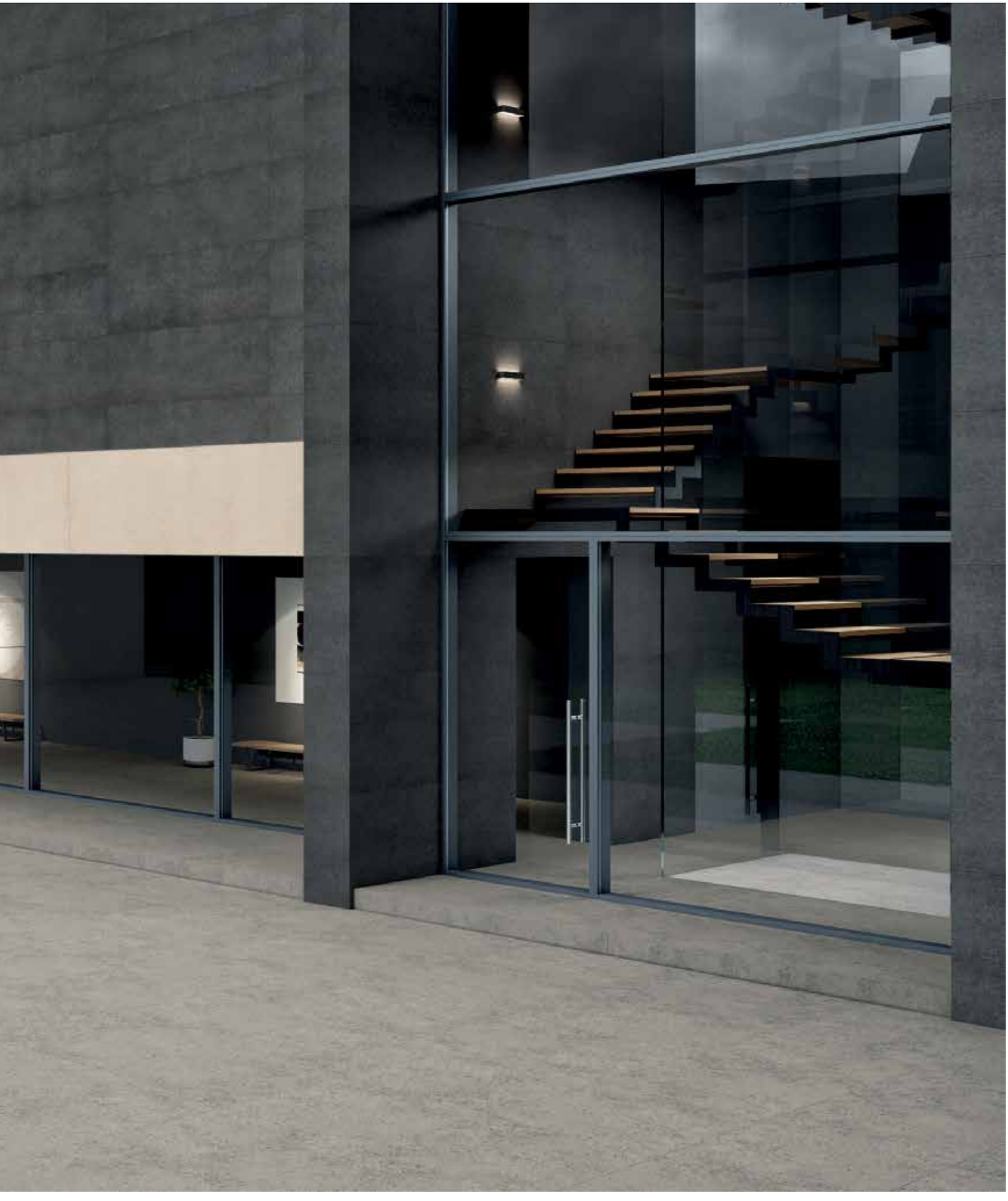
GREY

BEIGE

SOFT AND NATURAL COLOURS, SHIMMERING SURFACES, VELVETY AND MINIMAL WITH A STRONG CONTEMPORARY SPIRIT

Riproduzione colori indicativa/*Approximate color reproduction*

Prodotto utilizzato/*Applied product*
ROCK Grey
ROCK Black
ROCK Beige



Prodotto utilizzato/*Applied product*
ROCK White/ROCK-Black

Prodotto utilizzato/*Applied product*
TEXTURE Sand

CEMENT

SAND

STRUTTURA PUNTINATA PER UNA TEXTURE CHE RIMANDA ALLA TRAMA DI UN TESSUTO

TEXTURE

Spessore: 3+ mm con rete
Thickness: 3+ mm with mesh
Antiscivolo/*Antislip*: R12

STIPPLED STRUCTURE FOR A TEXTURE THAT REMINDS OF A TISSUE WEFT

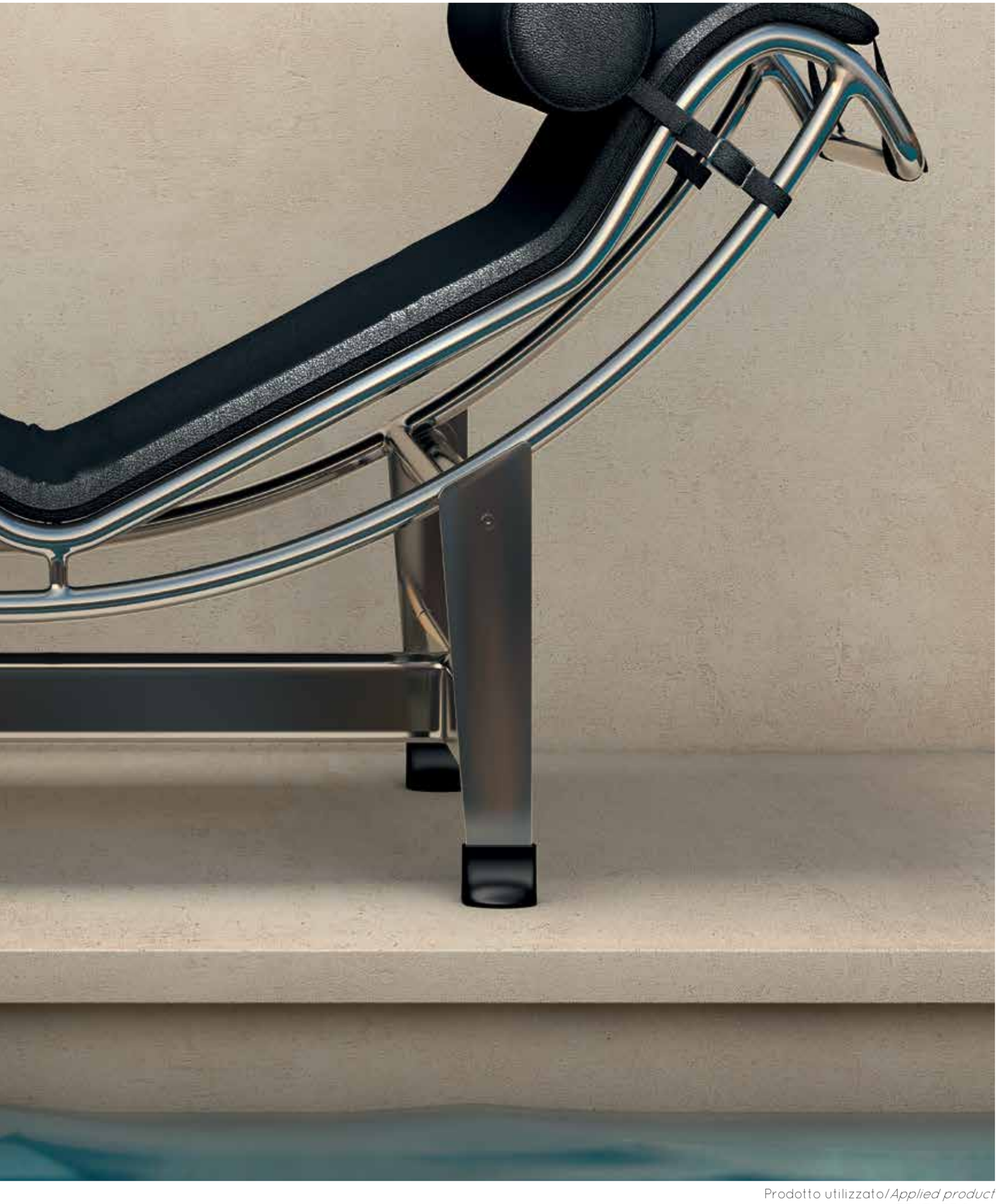
Riproduzione colori indicativa/*Approximate color reproduction*

Prodotto utilizzato/*Applied product*
TEXTURE Cement

ARREDA, RISOLVE, RIVOLUZIONA

IT FURNISHES, RESOLVES, REVOLUTIONISES

Prodotto utilizzato/*Applied product*
TEXTURE Sand



Prodotto utilizzato/*Applied product*
TEXTURE Sand

Prodotto utilizzato/*Applied product*
SQUARE White/SQUARE-Grey/SQUARE-Coal

WHITE

IVORY

SUPERFICI ESSENZIALI E MATERICHE CHE RICORDANO L'ESTREMA SOLIDITA' DEL CEMENTO GREZZO

SQUARE

Spessore: 3+ mm con rete
Thickness: 3+ mm with mesh

WALNUT

GREY

COAL

ESSENTIAL AND TACTILE SURFACES THAT REMIND OF THE EXTREME SOLIDITY OF RAW CEMENT

Riproduzione colori indicativa/*Approximate color reproduction*

Prodotto utilizzato/*Applied product*
SQUARE Ivory/SQUARE White/SQUARE Walnut

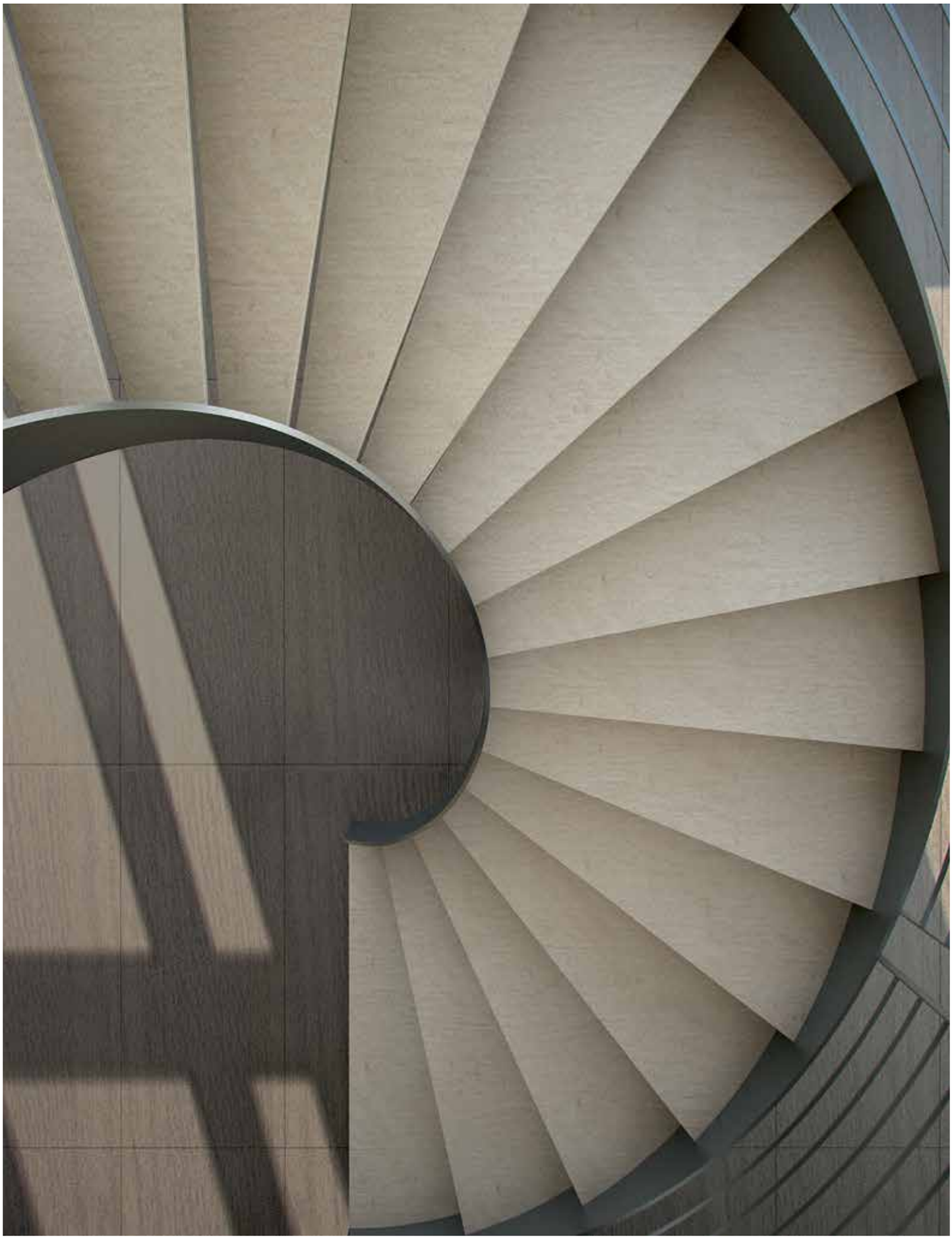
Prodotto utilizzato/*Applied product*
SQUARE Coal

RI-VESTIAMO LA TUA CASA

WE RE-COVER YOUR HOUSE

Prodotto utilizzato/*Applied product*
SQUARE Ivory/SQUARE Walnut

Prodotto utilizzato/*Applied product*
SQUARE Coal



Prodotto utilizzato/*Applied product*
PARQUET Ivory

IVORY

TEXTURE LEGNO, TONALITA' MORBIDE CHE TRASMETTONO TUTTO IL CALORE DEL LEGNO DA CUI PRENDE ISPIRAZIONE

NEW PARQUET

Spessore: 3+ mm con rete e 6 mm
Thickness: 3+ mm with mesh and 6 mm

WOOD

NUT

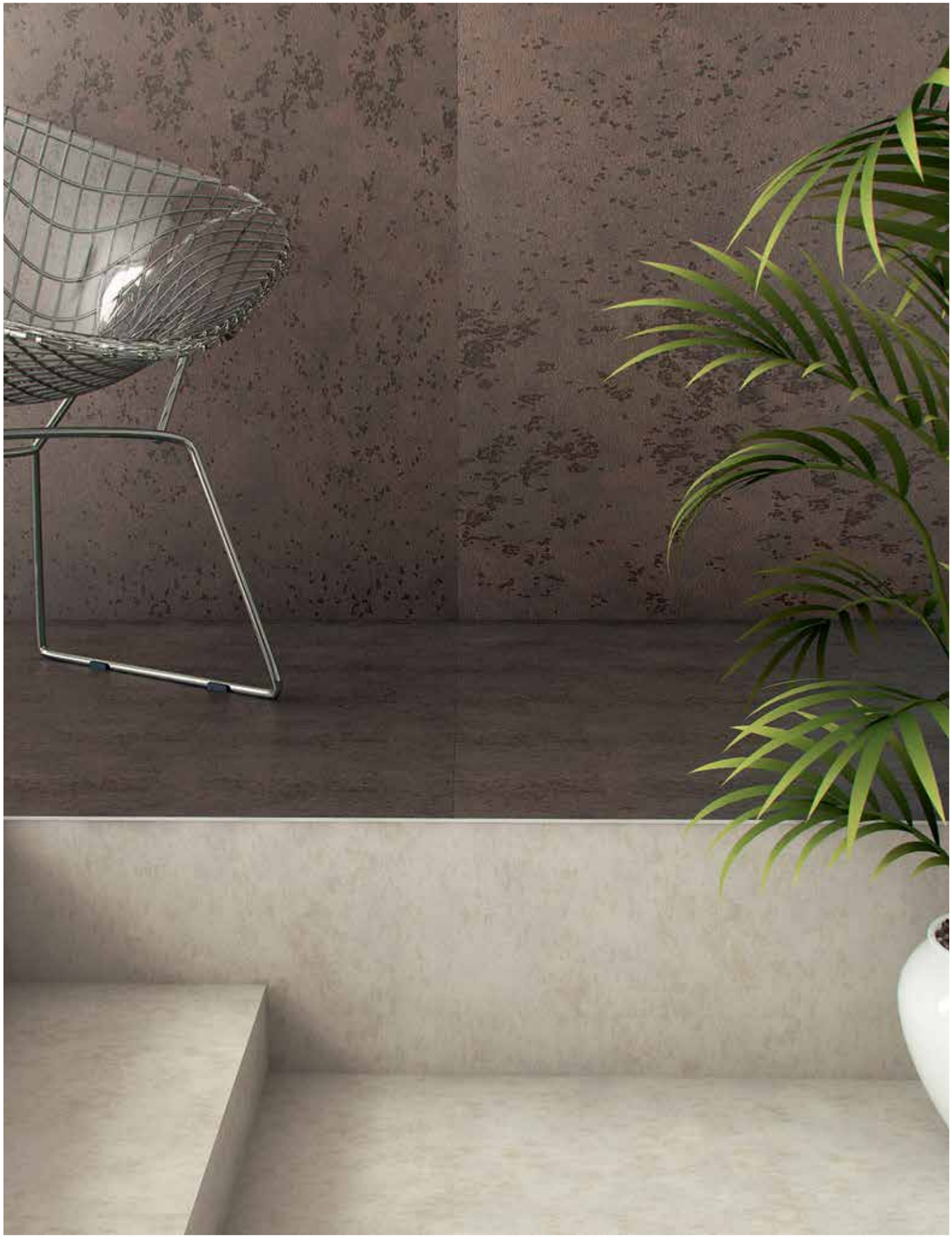
WOOD TEXTURE, SOFT SHADES THAT TRANSMIT ALL WARMTH OF THE WOOD FROM WHICH IT TAKES INSPIRATION

FORMATO CONSIGLIATO:
Listone 143x1500 mm

SUGGESTED SIZE:
143X1500 mm

Riproduzione colori indicativa/*Approximate color reproduction*

Prodotto utilizzato/*Applied product*
PARQUET Nut



Prodotto utilizzato/*Applied product*
METAL Brown/METAL Ivory

PEARL

IVORY

COLORE E LUCENTEZZA, SUPERFICI PREZIOSE CHE RIPORDUCONO L'EFFETTO DEL METALLO OSSIDATO

METAL

Spessore: 3+ mm con rete
Thickness: 3+ mm with mesh

BROWN

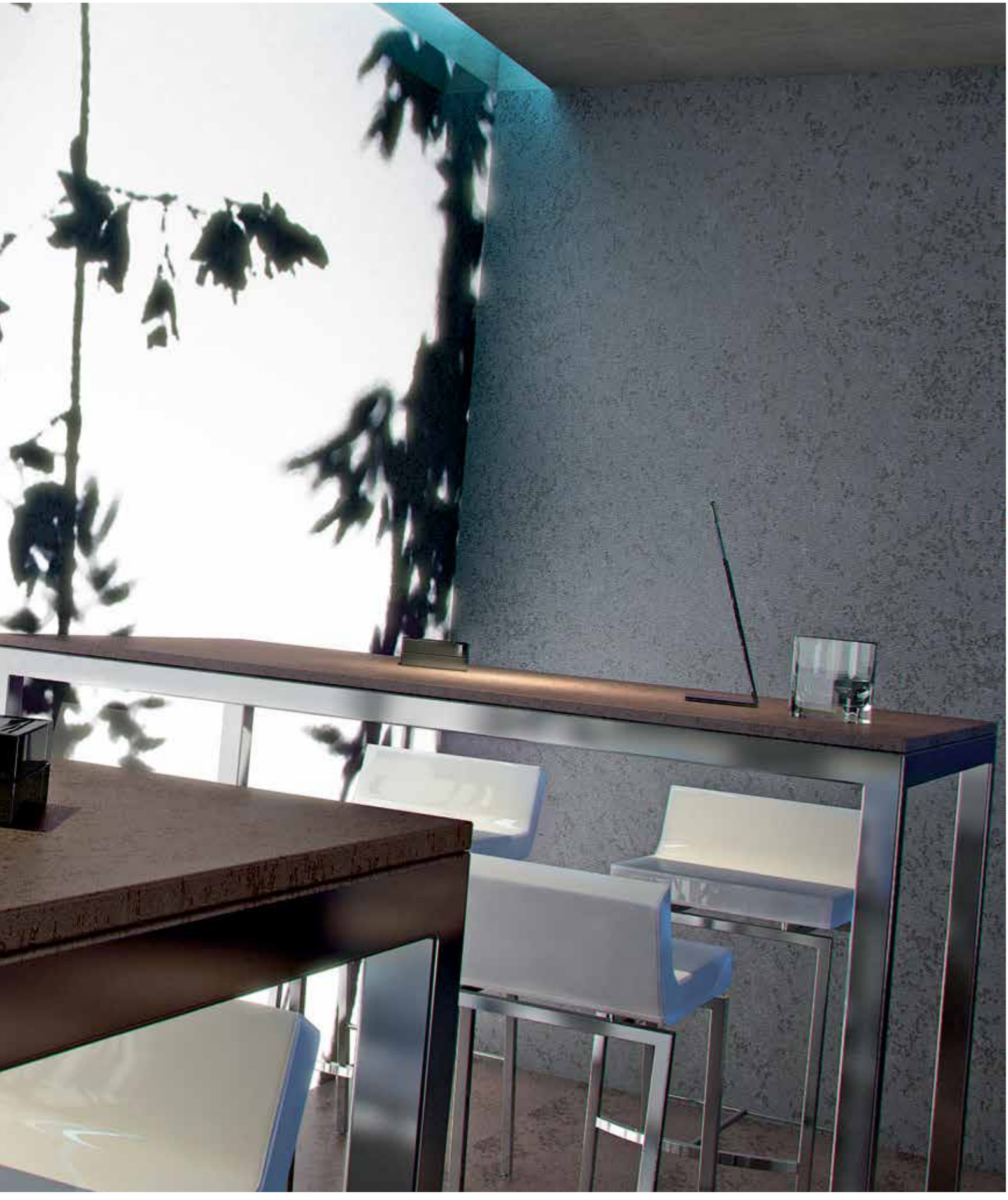
BLACK

COLOUR AND BRILLIANCE, PRECIOUS SURFACES THAT REPRODUCE THE OXIDIZED METAL EFFECT

Riproduzione colori indicativa/*Approximate color reproduction*

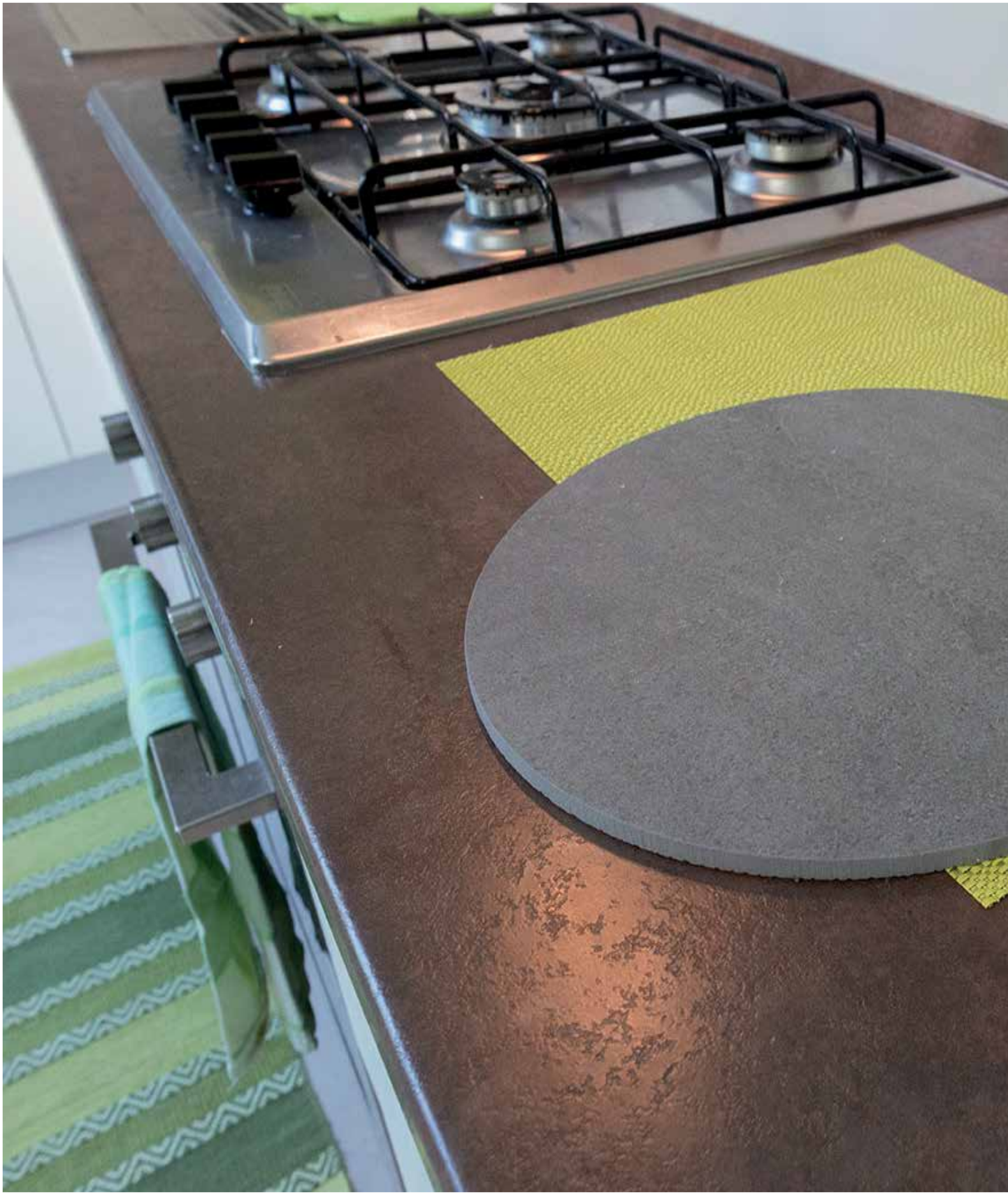
Prodotto utilizzato/*Applied product*
METAL Ivory
METAL BLack
ROCK Grey

MENU



Prodotto utilizzato/*Applied product*
METAL Brown/METAL Black

Prodotto utilizzato/*Applied product*
METAL Black



Prodotto utilizzato/*Applied product*
METAL Brown

Prodotto utilizzato/*Applied product*
METAL Brown/METAL Ivory

LIBERA LA TUA FANTASIA

FREE YOUR FANTASY

Prodotto utilizzato/*Applied product*
METAL Ivory

DAL PROGETTO IN POI

FROM THE PROJECT ON

AREA TECNICA

TECHNICAL AREA

FORMATI
SIZES

IMBALLI
PACKAGINGS

SCHEDE TECNICHE
TECHNICAL SHEETS

VOCI DI CAPITOLATO
SPECIFICATIONS

METODOLOGIE DI POSA
LAYING TECHNIQUES

CONDIZIONI DI VENDITA
TERMS AND CONDITIONS OF SALE

T-ONE 3+/T-ONE 6

1000x3000

1000x1000

500x1000

500x1500

SU RICHIESTA
formati personalizzati

ON DEMAND
custom size

FORMATI

SIZES

T-ONE 3+

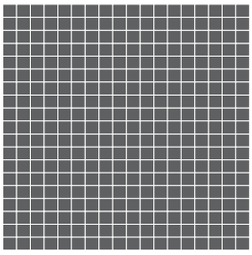
500x500

100x1000

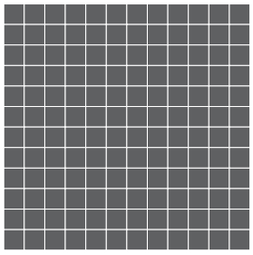
200x1000

250x1000

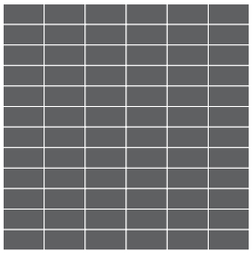
25x500
50x500
foglio da 300x500



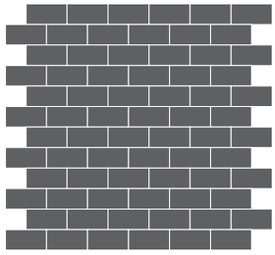
17x17
foglio da 300x300



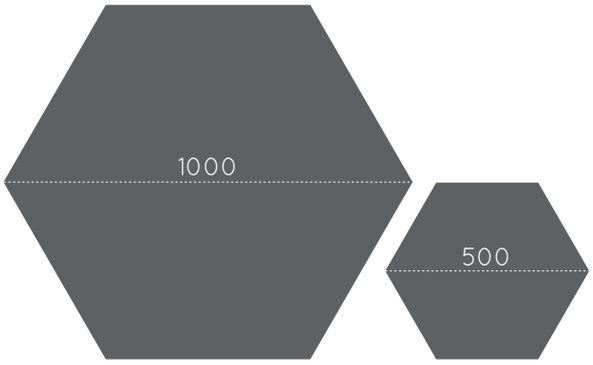
25x25
foglio da 300x300

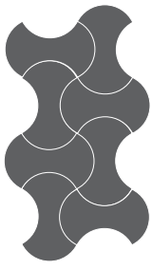


25x50
foglio da 300x300

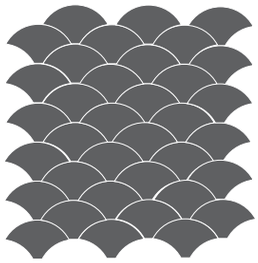


25x50
foglio da 300x300

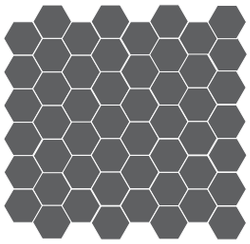




Harmony
foglio 180x360



Ventaglio
foglio 300x300



Diag. 50
foglio 300x300

25x1000
foglio da 300x1000

SU RICHIESTA
formati personalizzati

UPON REQUEST
customised sizes

Prodotto utilizzato/*Applied product*
PARQUET Wood

IMBALLI

PACKAGINGS

	FORMATO/mm *size/mm*	PZ BOX *pcs box*	MQ BOX *sqm box*	KG BOX *kg box*	BOX PALLET *box pallet*	PZ PALLET *pcs pallet*	MQ PALLET *sqm pallet*	KG PALLET *kg pallet*
T-ONE 3+	1000X3000	-	-	-	-	20	60,00	560
	1000X1000	3	3,00	25,00	30	90	90,00	800
	500X1000	5	2,50	21,00	36	180	90,00	800
	500X500	7	1,85	15,00	48	336	84,00	750
	500X1500	-	-	-	-	80	60,00	560
	143X1500	7	1,50	12,50	60	420	90,00	800

	FORMATO/mm *size/mm*	PZ BOX *pcs box*	MQ BOX *sqm box*	KG BOX *kg box*	BOX PALLET *box pallet*	PZ PALLET *pcs pallet*	MQ PALLET *sqm pallet*	KG PALLET *kg pallet*
T-ONE 6	1000X3000	-	-	-	-	13	39,00	602
	1000X1000	2	2,00	28,40	25	50	50,00	740
	500X1000	3	1,50	22,20	32	96	48,00	710
	500X500	4	1,00	14,20	48	192	48,00	710
	500X1500	-	-	-	-	52	39,00	602

Tipologia imballo (tutti gli spessori)	1000X3000 500x1500	VASSOIO IN LEGNO 'FAO' CON COPERCHIO, SOVRAPPONIBILE DIM 1150X3120X260 mm
Type of packaging (all thicknesses)	100X1000 500X1000 500x500	PALLET CON GABBIA IN LEGNO 'FAO' CON COPERCHIO, SOVRAPPONIBILE DIM 1150X1150X620 mm

T-ONE 3+

PROPRIETÀ FISICO CHIMICHE Physical and Chemical properties	NORMA / METODO Norm / Test Method	MARBLES (CARRARA NATURALE)	DESIGN
DIMENSIONE (lato) Size (side)	ISO 10545-2	Conforme	Conforme
DIMENSIONE (diagonale) Size (diagonal line)	ISO 10545-2	Conforme	Conforme
PESO Weight	-	Valore medio 8,2 Kg/mq Average value 8,2 kg/sqm	Valore medio 8,2 Kg/mq Average value 8,2 kg/sqm
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE % pezzi senza difetti visibili Surface Quality % of tiles with no visible flaws	ISO 10545-2	≤ 95%	≤ 95%
ASSORBIMENTO ACQUA Water Absorption	ISO 10545-3	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)
ASSORBIMENTO ACQUA Water Absorption	ASTM C373	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)
SFORZO DI ROTTURA (Campioni 200x300) Breaking Load in N (Samples 200x300)	ISO 10545-4	Valore medio 700 Average value 700	Valore medio 700 Average value 700
RESISTENZA ALLA FLESSIONE in N/mm^2 Bending Strenght in N/mm^2	ISO 10545-4	Valore medio 90 (campioni 200x300mm) Average value 90 (samples 200x300mm)	Valore medio 90 (campioni 200x300mm) Average value 90 (samples 200x300mm)
RESISTENZA ALLA ABRASIONE PROFONDA Resistance to Deep Abrasion	ISO 10545-6	≤ 175m mm^3	≤ 175m mm^3
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coefficient of Linear Thermal Expansion	ISO 10545-8	Valore medio 6,6 Average value 6,6	Valore medio 6,6 Average value 6,6
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI resistance to Thermal Shock	ISO 10545-9	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant
RESISTENZA AL GELO Frost Resistance	ISO 10545-12	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant
RESISTENZA CHIMICA Chemical resistance	ISO 10545-13	NESSUN EFFETTO VISIBILE No Visible Effect	NESSUN EFFETTO VISIBILE No Visible Effect
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain Recistance	ISO 10545-14	CLASSE 5 Class 5	CLASSE 5 Class 5
COEFFICIENTE D'ATTRITO (asciutto) Coefficient of friction (dry)	DIN 51130	R 9	R 9
COEFFICIENTE D'ATTRITO (asciutto) Coefficient of friction (dry)	ASTM C-1028	μ > 0,6	μ > 0,6
REAZIONE AL FUOCO (96/603/ce e modifiche) Fire Reaction (96/603/ce as amended)	EN 13501 (REV. 2005)	A 2	A 2
DUREZZA IN SCALA MOHS Mohs Scale Hardness	UNI EN 101	Valore medio 6 Average value 6	Valore medio 6 Average value 6

SCHEDE TECNICHE

TECHNICAL SHEETS

T-ONE 3+

STONE	TEXTURE	SQUARE	NEW PARQUET	METAL
Conforme	Conforme	Conforme	Conforme	Conforme
Conforme	Conforme	Conforme	Conforme	Conforme
Valore medio 8,2 Kg/mq Average value 8,2 kg/sqm	Valore medio 8,2 Kg/mq Average value 8,2 kg/sqm	Valore medio 8,2 Kg/mq Average value 8,2 kg/sqm	Valore medio 8,2 Kg/mq Average value 8,2 kg/sqm	Valore medio 8,2 Kg/mq Average value 8,2 kg/sqm
≤ 95%	≤ 95%	≤ 95%	≤ 95%	≤ 95%
Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)
Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)
Valore medio 700 Average value 700	Valore medio 700 Average value 700	Valore medio 700 Average value 700	Valore medio 700 Average value 700	Valore medio 700 Average value 700
Valore medio 90 (campioni 200x300mm) Average value 90 (samples 200x300mm)	Valore medio 90 (campioni 200x300mm) Average value 90 (samples 200x300mm)	Valore medio 90 (campioni 200x300mm) Average value 90 (samples 200x300mm)	Valore medio 90 (campioni 200x300mm) Average value 90 (samples 200x300mm)	Valore medio 90 (campioni 200x300mm) Average value 90 (samples 200x300mm)
≤ 175m mm^3	≤ 175m mm^3	≤ 175m mm^3	≤ 175m mm^3	≤ 175m mm^3
Valore medio 6,6 Average value 6,6	Valore medio 6,6 Average value 6,6	Valore medio 6,6 Average value 6,6	Valore medio 6,6 Average value 6,6	Valore medio 6,6 Average value 6,6
RESISTE Resistant	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant
RESISTE Resistant	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant
NESSUN EFFETTO VISIBILE No Visible Effect	NESSUN EFFETTO VISIBILE No Visible Effect	NESSUN EFFETTO VISIBILE No Visible Effect	NESSUN EFFETTO VISIBILE No Visible Effect	NESSUN EFFETTO VISIBILE No Visible Effect
CLASSE 5 Class 5	CLASSE 5 Class 5	CLASSE 5 Class 5	CLASSE 5 Class 5	CLASSE 5 Class 5
-	-	-	R10	-
μ > 0,6	μ > 0,6	μ > 0,6	μ > 0,6	μ > 0,6
A 2	A 2	A 2	A 2	A 2
Valore medio 6 Average value 6	Valore medio 6 Average value 6	Valore medio 6 Average value 6	Valore medio 6 Average value 6	Valore medio 6 Average value 6

Prodotto utilizzato/*Applied product*
TEXTURE Cement/DESIGN Beige

SCHEDE TECNICHE

TECHNICAL SHEETS

T-ONE 6

PROPRIETÀ FISICO CHIMICHE Physical and Chemical properties	NORMA / METODO Norm / Test Method	MARBLES	DESIGN/NEW PARQUET	STONE/ROCK
DIMENSIONE (lato) Size (side)	ISO 10545-2	Conforme	Conforme	Conforme
DIMENSIONE (diagonale) Size (diagonal line)	ISO 10545-2	Conforme	Conforme	Conforme
PESO Weight	-	Valore medio 14 Kg/mq Average value 14 kg/sqm	Valore medio 14 Kg/mq Average value 14 kg/sqm	Valore medio 14 Kg/mq Average value 14 kg/sqm
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE % pezzi senza difetti visibili Surface Quality % of tiles with no visible flaws	ISO 10545-2	≤ 95%	≤ 95%	≤ 95%
ASSORBIMENTO ACQUA Water Absorption	ISO 10545-3	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)
ASSORBIMENTO ACQUA Water Absorption	ASTM C373	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0,1% (< 0,3%)
SFORZO DI ROTTURA (Campioni 200x300) Breaking Load in N (Samples 200x300)	ISO 10545-4	Valore medio 1100 Average value 1100	Valore medio 1100 Average value 1100	Valore medio 1100 Average value 1100
RESISTENZA ALLA FLESSIONE in N/mm^2 Bending Strenght in N/mm^2	ISO 10545-4	Valore medio 50 (campioni 200x300mm) Average value 50 (samples 200x300mm)	Valore medio 50 (campioni 200x300mm) Average value 50 (samples 200x300mm)	Valore medio 50 (campioni 200x300mm) Average value 50 (samples 200x300mm)
RESISTENZA ALLA ABRASIONE PROFONDA Resistance to Deep Abrasion	ISO 10545-6	≤ 175m mm^3	≤ 175m mm^3	≤ 175m mm^3
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coefficient of Linear Thermal Expansion	ISO 10545-8	Valore medio 6,6 Average value 6,6	Valore medio 6,6 Average value 6,6	Valore medio 6,6 Average value 6,6
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI resistance to Thermal Shock	ISO 10545-9	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant
RESISTENZA AL GELO Frost Resistance	ISO 10545-12	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant	RESISTE Resistant
RESISTENZA CHIMICA Chemical resistance	ISO 10545-13	da classe A a C* Class: from A to C*	da classe A a C Class: from A to C	da classe A a C Class: from A to C
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain Recistance	ISO 10545-14	CLASSE 5* Class 5*	CLASSE 5 Class 5	CLASSE 5 Class 5
COEFFICIENTE D'ATTRITO (asciutto) Coefficient of friction (dry)	DIN 51130	R 9*	R 9	R 10
COEFFICIENTE D'ATTRITO (asciutto) Coefficient of friction (dry)	ASTM C-1028	-	-	-
REAZIONE AL FUOCO (96/603/ce e modifiche) Fire Reaction (96/603/ce as amended)	EN 13501 (REV. 2005)	A 1	A 1	A 1
DUREZZA IN SCALA MOHS Mohs Scale Hardness	UNI EN 101	Valore medio 6* Average value 6*	Valore medio 6 Average value 6	Valore medio 6 Average value 6

*Eccetto lucidati/ Except polished

Prodotto utilizzato/*Applied product*
DESIGN Snow

VOCI DI CAPITOLATO

SPECIFICATIONS

T-ONE 3+

Porcelain stoneware slab produced in 1000x3000 mm size, thickness 3,5 mm, obtained with a clay mixture of high-quality raw materials. A structural support composed by a mesh in fiberglass and resin is then applied back side.

Thickness : 3,5 mm (3+0,5)
Basic size: 1000x3000
Weight : 8,2 Kg/sqm

Lastra in gres porcellanato prodotta in formato da 3000x1000 mm , spessore 3,5 mm ottenuta per macinazione ad umido da un impasto argilloso con materie prime di elevata qualità. Alla lastra viene applicato un rinforzo strutturale sul retro composto da una rete in fibra di vetro .

Spessore: 3,5 mm (3+0,5)
Formato base: 1000x3000
Peso: 8,2 kg/m^2

T-ONE 6

Porcelain stoneware slab produced in 1000x3000 mm size, thickness 6 mm, with a clay mixture of high-quality raw materials.

Thickness: 6 mm
Basic size: 1000x3000
Weight: 15 kg/sqm

Lastra in gres porcellanato prodotta in formato da 3000x1000 mm , spessore 6 mm ottenuta per macinazione ad umido da un impasto argilloso con materie prime di elevata qualità.

Spessore: 6 mm
Formato base: 1000x3000
Peso: 15 kg/m^2

LAYING TECHNIQUES

FLOOR APPLICATION

T-ONE 3+ and T-ONE 6 are designed to be installed on any newly-built or pre-existing building substrate, provided that this substrate possesses suitable mechanical strength and finishing for the installation.

Flatness

For all types of substrate flatness must be checked with a 2 m-long rod, rested on the creed in all directions. The permitted tolerance is 3 mm. If the substrate is not flat along the majority of the surface to be installed, level the entire area using suitable products. If the base is not flat only in certain areas, correct this by removing or scraping away the excess parts and filling any holes using the same adhesive as for the subsequent installation. Before making any adjustments to the substrate, always carry out all procedures required to ensure the bond between the materials used and the exisiting substrate.

Consistency

Ensure adequate consistency and mechanical strength for all types of substrate. Before installing slabs on existing floors, check that these floors are fully anchored and produce a full sound when struck. Take care to remove all parts that are not fully adhered to the substrate. Fill in the areas removed with suitable levelling products to restore the flatness of the installation area.

Resistance

The screed must ensure suitable crushing strength for the final use. Rooms for civil use, for example, must possess a crushing strength of at least 200 kg/cm^2

Level of compactness and surface hardness

Level of compactness and surface hardness

The screed must be smooth and even along the entire depth and must I therefore not have any brittle or detached parts. Check the surface by striking it with a mallet of approximately 750 g. This should produce a full sound and should not leave impressions or generate dust or cracks. It should not be possible to deeply cut, crumble or chip the surface of the screed if it is scratched with a steel nail.

Thickness and rigidity

An unsolarised screed must be at least 4 cm thick. Any pipes must be sunk by at least 2.5 cm and, in correspondance with these,the screed will be reinforced with a 2 mm diameter galvanised wire. The screed must be rigid and must be bent once laid. If there are insulating layers, for example thermoacoustic layers or radiant heating panels, the thickness of the screed must be increased according to the density of the insulator used. This prevents deformations.

Seasoning and drying

The creed must have completed the normal hygrometric shrinkage. Generally, 7 – 10 seasoning days for every cm of thickness are envisaged for this type of concrete. Check for humidity prior to installation. Concrete screeds with a humidity value of below 2% are considered to be compliant.

Finish and cleaning

The finish can be created with steel discs, helicopter or hand trowel, taking care not to make the surface too smooth. Prior to installation, the screed must be clean and any cement residues, brittle parts not yet fully anchored must be removed.

Welding and cracks

If the screed is created in several rounds, expansion joints must be used at the connections points. These joints must always be made vertically. Alternatively, a solution of water and binding agent can be applied to the hardened part to ensure adhesion. Any cracks that become apparent following hygrometric shrinkage must be sealed before beginning the installation. Proceed by removing brittle parts close to the crack. De-dust these parts and weld them using epoxy resin such as Eporip resin by Mapei.

Expansion and desolarisation joints

The screed must be desolarised according to the supporting structure by applying a polyethylene sheet, taking care to overlap the sheet by al least 10 – 15 cm and weld it using adhesive tape. Apply compressible perimeter bands with a height al least equal to that of the screed and create vertical expansion joints at approximately every 25 m2 as well as close to doors.

Anhydirte screeds

Make the screed self-levelling as shown in the material manufacturer's instructions. In addition to general checks of screeds, anhydrite screeds must be sanded and de-dusted and have a humidity content of 0.5%. Prior to installation, a primer must be applied, as indicated by the manufacturer of the glue used.

Heated floor screed

In addition to the indications given in the general information for screeds, it is essential to ensure that the thermal shock has been performed, in accordance with UNI EN 1264-4, switching on the heating at an operating temperature of between 20° and 25° and maintaining this level for at least three days. Gradually increase the temperature by approximately 2° per day until the maximum operating temperature for four days. Once the thermal shock has been carried out, it is essential to carefully weld any cracks caused by shrinkage. (See Welding and cracking of screeds in general conditions). Only proceed with the installation after returning the screed to room temperature.

METODOLOGIE DI POSA

POSA A PAVIMENTO

T-ONE 3+ e T-ONE 6 sono adatti per essere posati su qualsiasi fondo presente in edilizia sia di nuova realizzazione che esistente, purchè lo stesso abbia le caratteristiche di resistenza meccanica e finitua idonee alla posa.

Planarità

Qualsiasi sia la tipologia del fondo, va effettuata una verifica di planarità preventiva con una staggia di 2 m di lunghezza, appoggiandola sul massetto in tutte le direzioni. La tolleranza ammessa è di 3 mm. Qualora il fondo non sia planare per la maggior parte della superficie da posare, eseguire una livellina su tutta l'area con prodotti idonei. Nel caso di difetti di planarità circoscritti, provvedere alla correzione degli stessi tramite la rimozione o l'abrasione delle parti in eccesso e colmando le eventuali parti in difetto anche con l'uso dello stesso adesivo utilizzato successivamente per la posa. In tutti i casi, prima di procedere con qualsiasi intervento sul fondo, è necessario eseguire tutte le operazioni atte a garantire l'adesione dei materiali utilizzati con il fondo esistente.

Consistenza

Qualsiasi sia il tipo di fondo, deve garantire un'adeguata consistenza e resistenza meccanica. Prima di procedere alla posa su pavimenti preesistenti verificare che gli stessi siano perfettamente ancorati, rilascino un suono pieno alla battitura della superficie, avendo cura di rimuovere tutte le eventuali parti non perfettamente aderenti al fondo. Colmare le zone rimosse con appositi prodotti livellanti al fine di ripristinare la planarità dell'area di posa.

Resistenza

il massetto deve garantire la resistenza alla compressione in base alla destinazione d'uso prevista. Per locali ad uso civile, ad esempio, la resistenza alla compressione non deve essere inferiore a 200 kg/cm^2.

Compattezza e durezza superficiali

Il massetto deve essere omogeneo e uniforme in tutto lo spessore quindi non deve presentare parti friabili o distaccate. Procedere con la verifica battendo la superficie con un mazzuolo da circa 750 g che deve provocare un suono pieno, non deve lasciare impronte ne creare polvere o fessurazioni. Superficialmene non deve essere possibile incidere profondamente il massetto, creare sbriciolamenti o frammenti se graffiato con un chiodo di acciaio.

Spessore e rigidità

lo spessore di un massetto desolarizzato non deve essere inferiore ai 4 cm, eventuali tubazioni devono essere annegate per almeno 2,5 cm ed in corrispondenza degli stessi il massetto andrà rinforzato con una zinco rete avente diametro di 2 mm. Il massetto deve essere rigido e non subire flessioni una volta caricato, in presenza di strati isolanti ad esempio termoacustici o pannelli per riscaldamento radiante, lo spessore dello stesso deve essere aumentato in base alla densità dell'isolante utilizzato per evitarne la deformazione.

Stagionatura e asciugatura

il massetto deve aver compiuto il normale ritiro igrometrico, in generale per quelli cementizi si considerano 7/10 giorni di stagionatura per ogni cm di spessore. Verificare la presenza di umidità prima di procedere con la posa, si considerano conformi i massetti cementizi con valore di umidità inferiore al 2%.

Finitura e pulizia

La finitua si può realizzare con disco di acciaio, con elicottero o con frattazza a mano avendo cura di non rendere troppo liscia la superfici. Prima di procedere alla posa il massetto deve essere pulito, eventuali residui cementizi, parti friabili o non ancora completamente ancorate devono essere asportate.

Saldature e fessurazioni

Qualora il massetto venga realizzato in più riprese, è necessario nei punti di collegamento, prevedere dei giunti di dilatazione o applicare alla parte indurita una soluzione di acqua e legante per garantirne l'adesione.

Le eventuali fessurazioni manifestatesi a seguito del ritiro igrometrico, devono essere sigillate prima dell'inizio della posa. Procedere rimuovendo le parti friabili in prossimità delle crepe, depolverizzarle e saldarle con l'utilizzo di resina epossidica tipo Eporip di Mapei.

Giunti di dilatazione e desolarizzazione

il massetto deve essere desolarizzato rispetto alla struttura portante tramite l'applicazione di un foglio in polietilene avendo cura di sovrapporlo per almeno 10/15 cm e saldarlo con nastro adesivo. Applicare fasce comprimibili perimetrali di altezza almeno pari al massetto e creare giunti di dilatazione verticali ogni 25 m^2 circa ed in prossimità delle porte.

Massetti in anidrite

Realizzare il massetto autolivellante come da indicazioni del produttore del materiale. Oltre alle verifiche generali dei massetti, quelli in anidrite devono essere carteggiati, depolverizzati ed avere un contenuto di umidità pari allo 0,5%. Prima di procedere alla posa, è necessario applicare un primer come da indicazione del produttore del collante utilizzato.

Massetti nei pavimenti riscaldanti

oltre a quanto indicato per le informazioni generali dei massetti, è fondamentale accertarsi che sia stato eseguito lo shock termico ai sensi della norma UNI EN 1264-4 provvedendo all'accensione del riscaldamento con temperatura di esercizio compresa tra i 20°C ed i 25°C che deve essere mantenuta per almeno 3 giorni. Successivamente aumentare di circa 2° al giorno la temperatura in modo graduale fino al raggiungimento della temperatura massima di esercizio da mantenere per 4 giorni. Eseguito lo shock termico è di fondamentale importanza saldare con cura tutte le eventuali fessurazioni provocate dal ritiro. Procedere alla posa solo dopo aver riportato il massetto alla temperatura ambiente.

Rapid setting screed

These are rapid setting, controlled-shrinkage screeds that are supplied ready-mixed and help to create the screed correctly. Therefore, as well as ensuring shorter shrinkage time, the composition of this screed helps to limit the occurrence of the most common faults of traditional screeds. If heating coils are present, check that the thermal shock has been carried out.

Installation on existing floor, ceramica porcelain stoneware, marble and natural stone

after checking the consistency of the existing floor, and that it is fully adhered to the substrate, carry out mechanical abrasion if the surface is smooth or polished. For other types of surface, a careful cleaning with a solution of water and caustic soda may be sufficient. Take care to rinse the treated area thoroughly. If it is not possible to adhere to the expansion joints of the existing floor or there are settlement cracks or specific damage in marble of natural stone floors, apply an anti-breakage mat prior to installation to intercept any movement and make the substrate even.

Installation on parquet/wood and pvc

Check that the floor is fully anchored to the substrate, the wood is not exposed to expansions and that it is stable over time. Carry out mechanical roughening until the surface becomes coarse. Prior to installation, apply an anti-breakage mat then install sizes no larger than 1000x1000 mm or 500x1500 mm.

Installation on resin

Carry out mechanical roughening of the entire surface, open any cracks and fill them with epoxy resin such as Eporip resin by Mapei.

Dry installation on screeds

Made by using sulphate panels produced with calcium sulphate, fibre cement or gypsum fibre which have been installed on elevated or floating supporting structures. Before laying down the floor, make sure that the manufacturer of the products guarantees its suitability for this use, its resistance and eventual applicable size limitations. Notwithstanding other provisions offered by the manufacturers, it is generally necessary to clean the product surface, scraping away any difference in the panels or glue residue from the edges. Smooth the sub-floor by applying an anti-breakage mat then proceed with the installation. Use cement based glue after applying the primer if the manufacturer of the panels requires it.

ADHESIVE AND INSTALLATION

Apply a double coating of the adhesive in a full spread - first on the back of the slab and then on the substrate, taking care to fully cover the corners and edges and avoiding air gaps between the foundation and the slab. Spread out the glue each time (only on the surface involved installing a slab) to prevent films from forming on the surface and compromising the adhesion. In order to facilitate the outflow of air, it is critical that the glue be spread in the same direction both on the substrate and on the back of the slab. Always spread the glue in the direction parallel to the shorter side when installing floors and perpendicular to the floor when installing the slabs as covering. Beat the surface energetically using a rubber spatula, starting from the side opposite the applicator and taking care to eliminate air gaps and air bubbles. Always check that corners and edges are fully adhered. Do not tread on the floor during and after installation. Follow the trampling times indicated by the glue manufacturer. These times will increase if installing slabs on non-absorbent bases (for example porcelain stoneware floors).

Do not walk on the floor during and after installation until the adhesive is completely dry. It is important to respect the times indicated and recommended by the manufacturers of the adhesives, bearing in mind however that for slabs with dimensions superior to 1000x1000mm, (especially if installed on non-absorbent materials) times may be longer.

Massetti ad asciugatura veloce

Sono massetti a veloce asciugatura ed a ritiro controllato, vengono forniti premiscelati e favoriscono la corretta realizzazione del massetto. Oltre quindi a garantire i tempi ridotti di ritiro, contribuiscono grazie alla loro composizione a limitare l'insorgenza dei più comuni difetti dei massetti tradizionali. In presenza di serpentine riscaldanti, controllare che sia stato eseguito lo shock termico.

Posa su pavimenti preesistenti, ceramica/gres porcellanato, marmo e pietre naturali

Dopo aver eseguito la verifica della consistenza e della perfetta adesione sul fondo del pavimento esistente, procedere con un'abrasione meccanica nel caso di superfici lisce o levigate, per gli altri tipi di superfici può ssere sufficiene un'accurata pulizia tramite una soluzione di acqua e soda caustica avendo cura di risciacquare abbondantemente l'area trattata. Qualora non sia possibile rispettare i giunti di dilatazione del pavimento preesistente o lo stesso presenti fessurazioni di assestamento o lesioni specie in caso di marmo e pietre naturali, prima di procedere alla posa, applicare un tappetino anti-frattura al fine di inercettare eventuali movimenti ed uniformare il fondo.

Posa su parquet/ legno e pvc

Verificare che il pavimento sia perfettamente ancorato al fondo e che il legno non sia soggetto a dilatazioni e sia stabile nel tempo; procedere con l'irruvidimento meccanico fino al aggiungimento della superficie gezza. Prima della posa applicare tappetino antifrattura e procedere successivamente alla posa con formati non superiori al 1000x1000 mm o 500x1500 mm.

Posa su resina

procedere all'irruvidimento meccanico di tutta la superfici, aprire eventuali fessurazioni e colmarle con resina epossidica tipo Eporip di Mapei.

Posa su massetti a secco

Realizzati tramite l'applicazione di pannelli di solfato di calcio, fibocemento o gesso fiba installati su struttura sopraelevata o flotanti in appoggio. Prima di eseguire il pavimento, verificare che il produttore dello stesso ne garantisca l'idoneità all'uso, la resistenza e l'eventuale limitazione di formato applicabile. Generalmente, fatto salve altre prescrizioni dei produttori , eseguire una pulizia superficiale del prodotto, abradendo eventuali difformità dei pannelli o residui di colla dai bordi. Uniformare il fondo tramite il tappetino antifrattura e procedere con la posa. Utilizzare collanti cementizi previa applicazione di primer se richiesta dal produttore del pannello utilizzato.

ADESIVO E POSA

Applicare l'adesivo con una doppia spalmatura a letto pieno, prima sul retro della lastra e poi sul sottofondo, facendo attenzione a coprire perfettamente anche gli angoli ed i bordi evitando vuoti d'aria tra il sottofondo e la lastra. Stendere il collante di volta in volta solo sulla superficie i-teressata dalla posa di una lastra per evitare la formazione di pellicole superficiali che ne compromettano l'adesione. Per agevolare il deflusso dell'aria è fondamentale che il verso di spalmatura della colla sia lo stesso sia sul fondo che sul retro della lastra e sempre con il verso parallelo al lato corto per la posa a pavimento e perpendicolare al pavimento per la posa delle lastre a rivestimento.

Battere energicamente sulla superficie utilizzando una spatola gommata partendo dal lato opposto dell'applicatore facendo attenzione a eliminare vuoti e bolle d'aria. Verificare sempre la perfetta adesione degli angoli e degli spigoli. Non calpestare il pavimento durante e dopo la posa rispettando i tempi di pedonabilità indicati dal produttore del collante che andranno prolungati in caso di posa su fondi non assorbenti (ad esempio pavimenti in gres porcellanato)

Non calpestare il pavimento durante e dopo la posa fino alla completa asciugatura degli adesivi. E' fondamentale rispettare i tempi indicati e consigliati dai produttori di collanti tenendo presente che per i formati di dimensione superiore al 1000x1000mm, (specie se posati in sovrapposizione a materiali inassorbenti) i tempi potrebbero risultare maggiori.

INSTALLATION ON WALL

T-ONE 3 and 3+ and T-ONE 6 can be installed as both for indoor and outdoor covering. T-ONE 3+ is always recommended for areas containing "L"-shaped cuts or frequent drilling. Irrespective of the type of substrate, check the flatness of the substrate using a 2 m rod, rested on the screed in all directions. The permitted tolerance is 3 mm. It is always advisable to use a framework with suckers when installing the T-ONE 3, T-ONE 3+ the 1000x3000 mm size. When selecting a size for indoor applications take into account the possibility of movement that the rooms to be covered pose. In the case of outdoor coverings, it is recommended to use the size 1000x3000 mm only for limited heights and only when the conditions of the site allow the installer to obtain the best results.

INSTALLATION ON OUTDOOR FACADES

T-ONE 3 and T-ONE 3+ an T-ONE 6 can be installed on outdoor walls made from concrete or cementitious render. If there are mixed supports with a reinforced concrete frame and masonry infills, the wall must be plastered prior to installation, reinforcing the plaster with a plaster support network at least next to the variation in material. If plaster is applied to insulating panels such as polystyrene or similar materials used to eliminate the heat channel in beams and pillars, these must be reinforced with a 2 mm galvanised wire and 5x5 mesh, overlapping the adjacent masonry by at least 20 cm and anchored with mechanical plugs. The plaster must be suitable for ceramic tiling. Therefore, it must be made using cement mortar that ensures high mechanical strength against bending and a high degree of adhesion to walls. The adhesion value in the substrate approximately 10 kg/cm2 as requested by the adhesives producers. The substrate must be flat and stable with no brittle parts and must have completed the normal hygrometric shrinkage. Any uneven areas of flatness must be filled in with levelling products. Brittle parts and cracks from shrinkage must be de-dusted and sealed with suitable materials.

Selecting the size, grooves and joints

Installations in outdoor facades are subject to severe heat expansion: when selecting the size of the slab, it is therefore advisable to assess exposure to sunlight, the geographical position and the colour of the slabs (dark colours and black, in particular, attract more heat and consequently much more affected by heat expansion). The choice of size to use for a facade must be carefully assessed to allow the worker to correctly install it (movement, double spreading, bonding and beating). This will depend on the height of the wall and the building site equipment (scaffolding, cranes, forklifts). Generally, the greater the height the smaller the recommended size. Adhere to the standards in force in the country you are working in. Slabs must always be installed using double spreading with a wide groove. Generally, a groove of 5 mm is recommended. This will be defined according to climatic conditions as well as the size and colour of the slabs. In order to facilitate the outflow of air, it is critical that the glue be spread in the same direction both on the substrate and on the back of the slab. To correctly apply the adhesive it is necessary to maintain a uniform thickness and the direction of the glue pattern must be perpendicular to the ground. Respect structural joints and create fractioning joints next to the stringcourse bands, corners and edges and at every 9 - 12 m2, making the biggest side no larger than 4 m. Joints must be sealed with suitable silicone materials. If installing size 1000x3000mm you are advised to plaster all grooves with silicone. Apply the material in accordance with the operating temperatures indicated by the glue manufacturer. Once the tiling has been finished, it is advisable to use all the necessary solutions to prevent water from seeping between the slab and the substrate (closing caps, flashing, etc.)

Installation on coating

Given the high degree of thermal expansion in the materials applied when creating thermal insulation coating, which can also be highly superior to ceramic slabs, it is not possible to cover traditional coating with any type of ceramic or stone material. Due to its lightness T-ONE can be applied to a special coating system by Mapei called the Mapetherm Tile System, if carried out as indicated in Mapei's technical notes. The maximum sizes permitted for this type of application are 1000x1000 mm and 500x1500 mm in finishings that guarantee a reflection index of more than 20%.

Installation on dry wall

It is possible to install the T-ONE slabs as covering on prefabricated walls made of fibre cement or similar products suitable for the intended outdoor use (for exemple Aquapanel of Knauf). It is necessary to verify that the manufacturer guarantees them for this type of installation, since these walls must not contain materials that can be affected by water and/or moisture. These products can be installed with or without micro ventilations and, depending on the manufacturer, they may or may not require a preventive screed with fibreglass or the application of a primer in order to optimize the subsequent laying of the glue and the installation of the slabs. Usually on these types of structures it is possible to install the slabs using cement-based adhesives.

POSA A RIVESTIMENTO

T-ONE 3+ e T-ONE 6 possono essere posati a rivestimento sia interno che esterno, in presenza di tagli interni ad "L" o forature frequenti è sempre consigliabile l'utilizzo di T-ONE 3+. Indipendentemente dalla tipologia del fondo, controllarne la planarità tramite la verifica con una staggia di 2 m appoggiata in tutte le direzioni, la tolleranza ammessa è di 3 mm. Per la posa del formato 1000x3000 mm di T-ONE 3+ è sempre consigliabile l'utilizzo del telaio munito di ventose. La scelta del formato per l'applicazione in interno deve tener conto della possibilità di movimentazione che i locali da rivestire garantiscono. In caso di rivestimento esterno, è consigliabile utilizzare il formato 1000x3000 mm solo per limitate altezze e solo quando le condizioni di cantiere permettono all'applicatore di garantire un risultato ottimale.

POSA IN FACCIATA ESTERNA

T-ONE 3+ e T-ONE 6 possono essere posate su pareti esterne in calcestruzzo o intonaco cementizio. Nel caso di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta intonaco almeno in corrispondenza della variazione di materiale. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti quali polistirene o simili utilizzati per eliminare il ponte termico di travi e pilastri, questi dovranno essere armati con rete zincata da 2 mm con maglia 5x5 sovrapposta per almeno 20 cm alla muratura confinante e ancorata con tasselli meccanici. L'intonaco dovrà essere adeguato a ricevere un rivestimento ceramico, pertanto dovrà essere realizzato con una malta cementizia che garantisca elevata resistenza meccanica alla flessione ed elevata adesione alle pareti. Il valore di adesione al sottofondo circa 10 kg/cm^2 come richiesto dai produttori. La successiva battitura delle lastre posate deve essere di collanti. Il fondo dovrà essere planare, senza crepe, stabile e dovrà aver completato il normale ritiro igrometrico, eventuali dislivelli di planarità dovranno essere colmati con prodotti livellanti. Crepe o fessurazioni da ritiro dovranno essere depolverizzate e sigillate con materiali adeguati.

Scelta del formato, fughe e giunti

La posa in facciate esterne è soggetta a forti dilatazioni termiche: nella scelta del formato della lastra si consiglia pertanto di valutare l'esposizione solare, la posizione geografia e il colore delle lastre (i colori scuri e il nero in particolare attraggono di più il calore con una conseguente maggiore dilatazione termica). La scelta del formato da utilizzare in facciata dovrà essere attentamente valutata per permettere all'operatore una corretta installazione (movimentazione, doppia spalmatura, incollaggio e battitura) in funzione dell'altezza della parete e dell'attrezzatura di cantiere (ponteggi, gru, elevatori). In genere è consigliato ridurre il formato con l'aumentare dell'altezza. Rispettare le normative esistenti nel paese in cui si opera. La posa deve essere effettuata sempre con doppia spalmatura a fuga larga: in genere si consiglia una fuga di 5 mm da definire in base alle condizioni climatiche e alle dimensioni ed il colore delle lastre. Per agevolare il deflusso dell'aria è fondamentale che il verso di spalmatura della colla utilizzata sia lo stesso sia sul fondo che sul retro della lastra. Per effettuare una corretta stesura dell'adesivo è necessario mantenere uno spessore uniforme e la direzione del verme della colla deve essere perpendicolare al suolo. La successiva battitura delle lastre posate deve essere realizzata iniziando l'operazione dal basso verso l'alto. Rispettare i giunti strutturali e realizzare giunti di frazionamento in corrispondenza di fasce marcapiano, angoli e spigoli e ogni 9-12 m^2 con lato maggiore non superiore a 4 m. I giunti dovranno essere sigillati con materiali siliconici adeguati. Nel caso di posa del formato 1000x3000mm si consiglia la stuccatura in silicone per tutte le fughe. Applicare il materiale rispettando le temperature di esercizio indicate dal produttore di collante. Terminato il rivestimento è opportuno che siano adottati tutti gli accorgimenti necessari per impedire infiltrazioni di acqua tra lastra e fondo (cappelli di chiusura, scossolina, ecc..)

Posa su cappotto

Considerando le elevate dilatazioni termiche dei materiali applicati per la realizzazione dei cappotti termo isolanti che possono essere anche molto superiori alle lastre ceramiche, non è possibile rivestire i cappotti tradizionali con nessun tipo di materiale ceramico o lapideo. T-ONE grazie alla propria leggerezza può essere applicata su uno specifio sistema a cappotto Mapetherm Tile System di Mapei specifio per il successivo rivestimento di lastre T-ONE se eseguito come da indicazioni riportate nel quaderno tecnico di MAPEI. I formati massimi ammessi per tale applicazione sono il 1000x1000 mm ed il 500x1500 mm nelle finitue che garantiscono un indice di riflettenza superiore al 20% (collezioni di colore chiaro o medio).

Posa su pareti a secco

E' possibile l'applicazione delle lastre T-ONE a rivestimento su pannelli prefabbricati in fibrocemento o su prodotti simili idonei alla destinazione d'uso esterna tipo Aquapanel di Knauf. Occorre infatti verificare che gli stessi vengano garantiti dal produttore per tali tipologie di applicazione in quanto tali pannelli non devono assolutamente contenere materiali sensibili ad acqua ed umidità. Tali prodotti possono essere installati con o senza micro ventilazioni e, in base al produttore, possono richiedere o meno una rasatura preventiva con una fiba di vetro o l'applicazione di un primer al fine di migliorare la successiva stesura della colla e l'installazione delle lastre. Generalmente su queste tipologie di strutture è possibile applicare le lastre utilizzando degli adesivi cementizi.

INSTALLATION ON INDOOR WALLS

The substrate must be flat and stable with no brittle parts and must have completed the normal hygrometric shrinkage. Any uneven areas of flatness must be filled in with levelling products. Brittle parts and cracks from shrinkage must be de-dusted and sealed with suitable materials. T-ONE can also be installed on existing coatings: prior to installation, ensure that the existing tiling is solid, stable, anchored to the wall and that there are no removable parts. Prior to installation, you are advised to clean the existing tiling with a solution of water and caustic soda, taking care to rinse thoroughly. If chemical cleaning is not possible mechanical abrasion is recommended. Depending on the support to be covered, it may be necessary to use a primer to ensure that the glue adheres to the support, as recommended by the manufacturer of the glue used. Refer to the technical advice provided by the glue manufacturer for applications on special substrates.

Selecting the size, grooves and joints

The size and type of slab to select must also be assessed according to the movement and logistics that the building site allows. For size 1000x3000 mm tilings involving difficult drilling or movement you are advised to use T-ONE 3+. You are advised to use grooves of at least 1/2 mm, to be assessed according to the size of the slab, the size of the wall to be covered and the quality of the substrate. Before plastering the grooves, follow the times indicated by the glue manufacturer: cement- or epoxy resin-based products may be used. These products ensure greater evenness and that the colour is maintained over time. However, they require thorough and fast cleaning.

ADEHSIVE AND APPLICATION

It is important to use a deformable or highly deformable adhesive able to suit the coating natural expansion movement, thus balancing the tensions generated on the substrate. On crumbled or very absorbing renders it may be necessary to use a professional water-based concentrated "insulating". Product (PRIMER), according to the indications given by the chosen adhesive manufacturer. Apply the adhesive in full bed with backbuttering both on the substrate and on the slab, caring to cover corners and edges, too. The quantity of used adhesive must be directly proportional to the slab dimensions and to the substrates features. The operator shall choose the squeegees to be used: generally smooth or 3-mm toothed squeegees are to be used on the slab and 6-9-mm sloped toothed squeegees are to be used on the substrate. It is important that the quantity of adhesive ensures an application without air gaps between slab and substrate. Apply the adhesive gradually only on the surface involved in the application of a slab, to avoid surface film that could jeopardize bonding.

POSA SU PARETI INTERNE

Il fondo deve essere planare, senza crepe, stabile e dovrà aver completato il normale ritiro igrometrico. Eventuali dislivelli di planarità dovranno essere colmati con prodotti livellanti, crepe o fessurazioni da ritiro dovranno essere depolverizzate e sigillate con materiali adeguati. T-ONE può essere posato anche su rivestimenti preesistenti: prima di eseguire la posa è necessario accertarsi che il rivestimento esistente sia solido, stabile, ancorato alla parete e senza parti asportabili. Prima della posa si consiglia di pulire il rivestimento preesistente con una soluzione di acqua e soda caustica, avendo cura di risciacquare abbondantemente. Qualora non si potesse effettuare una pulizia chimica, si consiglia un'abrasione meccanica. In base al supporto da rivestire, può rendersi necessario l'utilizzo di un primer per garantire l'adesione del collante al supporto. Avvalersi della consulenza tecnica del produttore di collante per applicazioni su fondi particolari.

Scelta del formato, fughe e giunti

La scelta del formato e della tipologia dovrà essere valutata anche in funzione della movimentazione e della logistica che il cantiere permette. Per rivestimenti nei formati 1000x3000 mm con forature o movimentazioni difficoltose si consiglia l'utilizzo di T-ONE 3+. Si consigliano fughe di almeno 1/2 mm da valutare in base al formato della lastra, e alle dimensioni della parete da rivestire ed alla qualità del fondo. Prima di stuccare le fughe rispettare i tempi indicati dal produttore del collante: è possibile impiegare prodotti a base cementizia o resina epossidica. Questi ultimi garantiscono una maggiore uniformità e il mantenimento nel tempo del colore ma richiedono un accurata e veloce pulizia. Rispettare i giunti strutturali e realizzare giunti di frazionamento Colmare con prodotti siliconici anche tutti gli angoli e gli spigoli di rivestimenti posati su pareti in cartongesso o fibocemento.

ADESIVO E POSA

È importante utilizzare un adesivo deformabile o altamente deformabile capace di assecondare i movimenti naturali del rivestimento, ammortizzando così le tensioni generate sul supporto. Su intonaci sfarinati o molto assorbenti potrebbe rendersi necessario l'utilizzo di un "isolante" professionale concentrato all'acqua (PRIMER), in base alle indicazioni fornite dal produttore del collante scelto. Stendere l'adesivo a letto pieno, con doppia spalmatura, sia sul supporto che sulla lastra, facendo attenzione a coprire anche gli angoli e i bordi. La quantità della colla utilizzata deve essere direttamente proporzionale alle dimensioni della lastra e alle caratteristiche del fondo. Il posatore sceglierà le spatole da utilizzare: in via generale si consiglia l'utilizzo di spatole lisce o a denti di 3 mm sulla lastra e a denti inclinati di 6-9 mm sul fondo. È importante che la quantità della colla sia sufficiene a garantire una posa priva di vuoti d'aria fra la lastra e il supporto. Stendere il collante di volta in volta solo sulla superficie ineressata dalla posa di una lastra, per evitare la formazione di pellicole superficiali che ne compromettano l'adesione.

SALES CONDITIONS

1) These general Conditions of Sale, except for any exceptions expressly agreed in writing, regulate all sale contracts related to products sold by STUDIO ONE S.R.L. (Seller), agreed with the customer (Purchaser). Any amendments to these general terms, even if proposed by our Agents, Brokers or other mediators will be valid only after our written approval and, anyway, accordingly to the single Contract to which they refer.

2) Customer's order is considered a Purchase Proposal. The Sale Contract shall be deemed to be terminated only after a written Order Confirmation sent by the Seller, which shall be re-sent by the Purchaser duly signed and stamped for acceptance.

3) Valid prices are those indicated on the Pricelist in force at the time of order. All prices are intended for "Ex-Works" delivery and do not include other charges such as: stamp duties, VAT, shipping and packaging costs, customs duties or any other type of taxes, which shall always be at the entire expense of the Purchaser.

4) Our porcelain stoneware slabs for floor and covering are produced in 1000x3000 mm. size; consequently, orders shall consider this characteristic:
Minimum order 3 sqm
3-multiple or full-boxes orders (see "packagings" in the pricelist)
If the size requested is not perfectly divisible from the basic size 1000x3000 mm., scrap unused will be debited.

5) Delivery terms, even if confirmed in writing by the Seller are never binding, but only approximate, since events of force majeure or beyond Seller's control may affect the market condition.

6) Merchandise delivery is EX-WORKS in our warehouse of Fiorano Modenese. Goods travel at the risk and peril of the Purchaser,even if freight charges are beared by the Seller. The liability of the Seller ends when goods are delivered to the carrier.

7) Invoices that are not disputed within 8 days from receipt are considered as accepted. The sum of each invoice must be paid using the methods and within the terms stipulated and indicated on the invoice. The place of payment is the administrative office of the Seller or the bank indicated by the Seller. Any delay in payment or outstanding debt shall entitle the Seller to terminate the current contracts, suspend the delivery of goods or demand advanced payment for further supplies, without giving rise to any right on the part of the Purchaser to make demands, claim compensation or make any other claims.

8) Until the Seller has collected full payment of invoices, he retains the title of ownership of the goods, in accordance with article 1523 et seq of the Italian Civil Code.

9) STUDIO ONE S.R.L. products are guaranteed in compliance with the applicable UNI-EN standards in force. Weights, sizes, colour, tone or other characteristics of the products indicated on catalogues and other merchandising material are provided as approximations and are not binding.

10)
Any sort of claims must be addressed to the Seller not later than 8 days. Claims concerning shortages and/or breakages must be addressed to the carrier and underlined at the moment of unloading. Claims concerning material already installed shall not be accepted.

11) Matters not expressly governed by these terms and conditions shall be regulated by provisions on sales pursuant to article 1470 and subsequent articles of the Italian Civil Code. For any disputes or claims that arise between the parties, the court of Modena (Italy) shall be the exclusive court of jurisdiction.

1) Les présentes conditions générales de vente, sauf éventuelles modifications ou dérogations concordées par écrit, régissent tous les contracts de vente entre STUDIO ONE S.R.L. (Vendeur) et le client (Acheteur). Les variations des conditions générales de vente accordées par nos Agents ou autres intermediaries seront valables pour le Vendeur uniquement après confirmation écrite et se limiteront, en tout cas, aux contracts auxquels ils se réfèrent.

2) La commande de l'Acheteur vaut comme Proposition d'Achat. Le Contract de Vente se considère conclu seulement après Confirmation de Commande écrite envoyé par le Vendeur, laquelle devra retourner dûment signée et timbrée pour acceptation.

3) Les prix valables sont ceux indiqués dans la liste des prix en vigueur au moment de la commande. Les prix s'entendent "Franco Depart Usine" et n'incluent pas d'autres charges comme: burs, TVA, charges d'expédition, emballage, droits douaniers et tous autres types d'impôts qui seront toujours à la charge de l'Acheteur.

4) Nos plaques en grès cérame pour sol et revêtement sont produites dans le format 1000x3000 mm., toutes commandes devront donc considérer cette charactéristique:
Commande minime de 3 m2
Commandes de multiples de 3 m2 ou en boîtes complètes (voir page "emballages" dans liste des prix)
Si le format demandé n'ets pas parfaitement divisible du format 1000x3000 mm., on débitera le déchet inutilisé aussi.

5) Les délais de livraison indiqués, même si confirmés par écrit, sont purement indicatifs et sans engagement. Tout événement de force majeure et hors-contrôle du Vendeur, en effet, peut modifier la situation du Marché.

6) La marchandise est livrée FRANCO USINE auprès de notre magasin en Fiorano Modenese et elle voyage au risque et pèril de l'Acheteur, même si le transport est à la charge du Vendeur. La responsabilité du Vendeur cesse au moment de la livraison de la marchandise au transporteur.

7) Les factures pas contestées dans les 8 (huit) jours de la réception de la marchandise se considèrent acceptées. Le paiement devra être effectué selon les modalités indiquées dans les factures, auprès du siège administratif du Vendeur ou de l' institution Bancaire indiquée. Un retard de paiement, même partiel, est cause de résiliation du contrat auquel il se réfère et justifie l'annulation des commandes en cours et la prétention du paiement anticipé pour les fournitures successives, sans que l'Acheteur puisse prétendre aucune compensation ou remboursement.

8) Les produits sont vendus avec réserve de propriété aux termes de l'article 1523 et suivants du Code Civil Italien, c'est-à-dire que le transfert de propriété des produits à l'Acheteur n'aura lieu qu'après le paiement total de la facture.

9) Les produits STUDIO ONE S.R.L. sont garantis conformes aux normes UNI-EN actuellement en vigueur pour les produits céramiques. Les indications de poids, mésures, dimensions, couleur et toutes autres informations indiqués dans les catalogues ou dans autre matériel publicitaire sont purement indicatives, donc pas contraignantes.

10)
Réclamations et contestations éventuelles devront être adressées au Vendeur au plus tard dans les 8 jours . En cas de manques et/ou ruptures, les contestations devront être effectuées au moment de la décharge et adressées aux transporteurs. Réclamations pour matériel déjà posé ne seront pas acceptées.

11) Les conditions générales de vente et les rapports qui en découlent sont régis, quand pas expressément prévu par celles-ci, par les normes du Code Civil en thème de vente, article 1470 et suivants. Toutes contestations entre les deux parties seront sous compétence du Tribunal de Modena (Italy).

CONDIZIONI DI VENDITA

1) Le presenti Condizioni di Vendita, salvo modifiche o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita, relativi ai prodotti venduti da STUDIO ONE SRL (Venditore), conclusi con il cliente (Acquirente). Le variazioni alle Condizioni di Vendita, anche se effettuate da ns. Agenti, procacciatori o altri intermediari, avranno valore per il Venditore solo dopo conferma scritta e comunque limitatamente al singolo contratto a cui si riferiscono.

2) Gli ordini dell'Acquirente valgono come proposta d'acquisto. Il Contratto di vendita si intenderà concluso solo dopo la Conferma d'Ordine scritta da parte del Venditore che dovrà essere re-inviata dall'Acquirente debitamente timbrata e firmata per accettazione.

3) I prezzi validi sono quelli del Listino in vigore al momento dell'ordine. I prezzi si intendono "Franco Fabbrica" e non comprendono altri oneri come: bolli, I.V.A., spese di spedizione, imballo, dazi doganali o imposte di qualsiasi natura che saranno sempre a carico dell'Acquirente.

4) Le ns. lastre in porcellanato ceramico da pavimento e rivestimento sono prodotte nel formato di mm.1000x3000, per cui gli ordinativi dovranno tenere presente questa caratteristica:
- ordine minimo 3 mq.
- ordini sempre di multipli di 3 mq oppure per scatole complete (vedi elenco imballi nel Listino)
- Se il formato richiesto non è perfettamente divisibile dal formato di 1000x3000 mm. verrà addebitato anche lo sfrido/scarto che non sarà utilizzato.

5) I termini di consegna, anche confermati per iscritto, dal Venditore non sono impegnativi, ma solamente indicativi. Poiché ragioni di forza maggiore o altri eventi fuori dal controllo del Venditore potrebbero variare la situazione dei mercati.

6) La merce è resa FRANCO FABBRICA presso il ns. magazzino a Fiorano Modenese, la merce viaggia a rischio e pericolo dell'Acquirente anche se il trasporto è a carico del Venditore. La responsabilità del Venditore termina con la consegna della merce al trasportatore.

7) Le fattura non contestate entro 8 giorni dal ricevimento si intenderanno accettate. L'importo delle fatture dovrà essere corrisposto nelle modalità specificate nelle stesse, presso la sede Sociale del Venditore o presso Istituto Bancario indicato. Qualsiasi ritardo di pagamento dà il diritto al Venditore di risolvere i contratti in corso e di sospendere le consegne in sospeso e di pretendere il pagamento anticipato per le successive forniture. L'Acquirente nulla potrà pretendere a titolo di risarcimento per mancate forniture e/o risoluzione dei contratti.

8) Clausola del "Riservato dominio", ovvero fino a quando il Venditore non avrà incassato gli importi totali delle fatture, il Venditore mantiene il diritto di proprietà sui prodotti venduti, come previsto dall'articolo 1523 e seguenti del Codice Civile Italiano.

9) I prodotti STUDIO ONE SRL sono garantiti conformi alle norme UNI-EN in vigore per i prodotti ceramici. Le indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore e altri dati contenuti nei cataloghi o in altro materiale pubblicitario hanno carattere meramente indicativo e non sono vincolanti.

10) I reclami di qualsiasi genere dovranno essere inoltrati al Venditore entro e non oltre 8 giorni. Relativamente ad ammanchi e/o rotture i reclami dovranno essere evidenziati allo scarico e indirizzati ai Vettori. Per problemi di eventuali difetti dei prodotti dovranno essere comunicati con tempestività al Venditore. Non si accetteranno reclami e/o contestazioni su prodotti già posti in opera.

11) Per quanto non espressamente regolato dalle presenti condizioni contrattuali avranno valore le norme del C.C. in tema di vendita, articoli 1470 e seguenti. Per qualsiasi controversia che potrebbe sorgere fra le parti, il solo e unico Foro competente sarà quello di Modena (ITALY)

studio
one

STUDIO ONE S.R.L.

Via Ghiarola Nuova, 127
41042 Fiorano Modenese (Modena)

Tel. +39 0536 809000 | Fax. +39 0536 809002
info@studioonesrl.it

www.studioonesrl.it